

Non-Fiction A Selection of French Titles

Non-Fiction
Une sélection

2014
2015



LES CATALOGUES DU BIEF

Non-Fiction
A Selection
of French Titles

Non-Fiction
Une sélection
de titres français



2014
2015

BIEF is the professional association responsible for promoting French publishing on the international scene. Our activities serve our vocation: to encourage and develop trade between French and foreign publishers. Many French publishers of Non-Fiction books (Human and Social Sciences, Law, etc.) have decided to present a selection of their books in this publication, both backlist and new titles which they believe will interest foreign publishers because of their subjects, authors, etc. As well as a short text about the book, you will find the details of those to contact in each publishing house and general information about the publisher's list.

This catalogue is intended for all those who have an interest in French editorial production in the domain of Non-Fiction. The information given here is also available on the BIEF site (www.bief.org), with many other articles about French publishing and its creators.

Le BIEF est l'organisme professionnel chargé de promouvoir l'édition française à l'international. Son action s'inscrit dans la volonté de développer les échanges entre éditeurs français et étrangers.

De nombreux éditeurs français de non-fiction (sciences humaines et sociales, droit, etc.) ont choisi de présenter – à travers cette publication – une sélection de titres (ouvrages de fonds ou nouveautés) susceptibles d'intéresser les éditeurs étrangers de part leurs sujets, leurs auteurs, etc.

Outre les notices de ces ouvrages, vous trouverez dans ce catalogue les coordonnées des personnes à contacter dans chacune de ces maisons, ainsi que des informations générales sur les catalogues des éditeurs.

Cet outil bibliographique s'adresse à ceux qui s'intéressent à la production éditoriale française dans le domaine de la non-fiction. Les éléments qu'il contient figurent également sur le site du BIEF (www.bief.org) qui apporte de très nombreuses informations sur l'édition française et ses acteurs.

For further information, contact

Claire Mauguière

c.mauguiere@bief.org

+ 33 1 44 41 13 02

THEMATIC INDEX / INDEX THÉMATIQUE

Anthropology - Ethnology / Anthropologie - Ethnologie - page 40

Dictionaries - Reference / Dictionnaires - Ouvrages de référence - pages 7, 20, 98, 101, 105

Economics / Sciences économiques - pages 30, 31, 55, 64, 93, 95, 102, 105, 106, 107

Educational methodology / Sciences de l'éducation - pages 26, 50

Essays / Essais - pages 7, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 33, 35, 36, 37, 38, 46, 57, 76, 77, 78, 84, 87, 89, 93, 97, 98, 101

Firm Management / Gestion de l'entreprise - pages 24, 63, 75

History / Histoire - pages 8, 9, 11, 19, 20, 21, 40, 42, 44, 45, 46, 49, 50, 53, 57, 59, 70, 71, 72, 80, 90, 101

Language sciences / Sciences du langage - pages 8, 46

Law / Droit - pages 12, 61, 62, 63, 64, 65

Philosophy / Philosophie - pages 11, 20, 21, 35, 40, 41, 44, 49, 50, 53, 54, 85, 86, 89, 91, 93, 94, 97, 99, 103

Political Science / Sciences politiques - pages 11, 14, 15, 16, 30, 31, 32, 41, 45, 57, 58, 70, 103, 105, 106

Psychology - Psychoanalysis / Psychologie - psychanalyse - pages 9, 11, 25, 27, 42, 80, 81, 82, 85, 90, 97, 98

Religion / Religions - pages 14, 75

Sociology / Sociologie - pages 24, 25, 32, 36, 37, 40, 53, 54, 55, 58, 59, 71, 72, 76, 81, 82, 90, 99, 102, 107

LIST OF PUBLISHERS / LISTE DES ÉDITEURS

ADVERBUM – page 6

LES BELLES LETTRES – page 10

BUCHET CHASTEL – page 13

CERF – page 18

DE BOECK – page 23

LA DÉCOUVERTE – page 29

DES FEMMES – ANTOINETTE FOUQUE – page 34

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES

ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES [EHESS] – page 39

FAYARD – page 43

FLAMMARION – page 48

GALLIMARD – page 52

GRASSET – page 56

LEXTENSO ÉDITIONS – page 60

MÉTAILLÉ – page 66

NOUVELLE ARCHE DE NOÉ [NANE ÉDITIONS] – page 69

LE PASSEUR ÉDITEUR – page 74

PAYOT & RIVAGES – page 79

LE POMMIER – page 83

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE - PUF – page 88

RUE DE L'ÉCHIQUIER – page 92

SCIENCES HUMAINES ÉDITIONS – page 96

LE SEUIL – page 100

STOCK – page 104

Adverbum

Ferme La Belle Aureille

Micropolis - 05000 Gap - France

T. +33 (0)4 92 81 28 81

www.adverbum.fr

Foreign Rights, Film and TV Rights

Nickie Athanassi:

nickie.athanassi@monagentetcompagnie.com

Sales and Export

Michel Mirale:

michel.mirale@adverbum

Adverbum is a French company, created in 1989, that consists of four publishers:

- Editions DésIris (Sciences, Health, Sport, Human Sciences)
- Editions Le Sureau (Cookbooks, Lifestyle, Regional)
- Editions Grégoriennes (Religion, Mysticism, Art books)
- Atelier Perrousseaux Editeur (Typography, DTP, Graphic Arts, Semiology)

With 250 titles in the catalogue, and 20 new titles published every year, all written by specialists, Adverbum's production is eclectic yet meticulous, with many titles now considered to be references.

Adverbum est une société d'édition, créée en 1989 et située dans les Alpes de Haute Provence, qui regroupe quatre maisons d'éditions :

- Éditions DésIris (sciences, santé, sciences humaines, sport)
- Éditions Le Sureau (cuisine, art de vivre, régionalisme)
- Éditions Grégoriennes (religion, mysticisme, art religieux)
- Atelier Perrousseaux Éditeur (typographie, graphisme, mise en page, sémiologie).

Avec un catalogue comptant 250 titres, Adverbum publie une vingtaine de titres par an, écrits par des spécialistes, une production éclectique mais minutieuse, avec de nombreux titres-références au catalogue.

**From Chamonix to Sothchi.
A Century of Olympism in Winter****De Chamonix à Sothchi :
un siècle d'olympisme en hiver**
ÉRIC MONNIN2013 / 223 pages
9782364030664 / 25,00 €

Each chapter of this book relives a page of the history of the Winter Olympics. Reminding us of the historical context, placing the accent on victories or mythical records, as well as recalling what was at stake in each competition and the happiness or distress of the athletes, the author describes each Olympiad in all its human and sportive richness. Lavishly illustrated, teeming with information on all the olympiads, this book is a living portrait of a century of Olympism in winter.

Chaque chapitre de cet ouvrage fait revivre une page de l'histoire des Jeux olympiques d'hiver. En rappelant le contexte historique, en mettant l'accent sur les victoires ou les records légendaires, mais aussi en précisant les enjeux des compétitions, le bonheur ou le désarroi des athlètes, l'auteur décrit chaque olympiade dans toute sa richesse humaine et sportive. Abondamment illustré, riche d'informations sur toutes les olympiades, l'ouvrage est un portrait vivant d'un siècle d'olympisme en hiver.

**Grand Treatise of Spices
Grand traité des épices**

MIREILLE GAYET

2010 / 231 pages
9782911328640 / 39,00 €

Spices. An almost magical word that evokes far-off lands, tropical and exotic climes. This book gives an exhaustive presentation of more than seventy spices, with the history of their discovery, a botanic description, their use in the kitchen, their medicinal virtues and dangers, empirical discoveries made in days of old, beliefs

attached to them and much more. An invitation to discover the extraordinary world of spices.

Épices. Mot quasi magique qui nous entraîne vers des contrées lointaines, tropicales, exotiques. Cet ouvrage présente de manière exhaustive plus de soixante-dix épices, avec un historique de leur découverte, une description botanique, leur utilisation en cuisine, leurs vertus médicinales et leurs dangers, les découvertes empiriques des Anciens, les croyances qui leur sont attachées, etc. Une invitation à découvrir le monde extraordinaire des épices.

**Grand Treatise of Aromatic
and Culinary Herbs with 142 Recipes****Grand traité des herbes aromatiques :
avec 142 recettes**

MIREILLE GAYET

2012 / 231 pages
9782364020191 / 39,00 €

This book is the indispensable partner of the *Grand Treatise of Spices*. More than ninety aromatic and culinary herbs are presented, some only used to make tisanes or liqueurs. As in the *Grand Treatise of Spices*, the information given is both botanical and historical, about the discovery of the plant and its past and present use in medication, but the focus is especially on cooking. A delicious volume, tasty and fragrant!

Cet ouvrage est le complément indispensable du *Grand traité des épices*. Plus de quatre-vingt-dix herbes aromatiques sont présentées dans ce livre, dont quelques-unes pour leur seule utilisation en tisanes ou en liqueurs. Comme le *Grand traité des épices*, c'est donc à la fois un livre de botanique et d'histoire, celle de la découverte de la plante et de son utilisation ancienne et actuelle en médecine, mais surtout en cuisine. Un ouvrage tout en saveurs, en arômes et senteurs !

History of Typographic Writing.
Vol. 3. 19th Century France
Histoire de l'écriture typographique.
Vol. 3. Le XIX^e siècle français
 JACQUES ANDRE, CHRISTIAN LAUCOU

2013 / 383 pages
 9782911220845 / 44,50 €

The books in the 'Histoire de l'écriture typographique' series recount the evolution and usage of typographic characters, from the first models in lead to the latest digital creations. Monographs devoted to creators of characters, esteemed for the role they played or still play in the history of typographical writing, have been added to enrich the series. The titles in the series, abundantly illustrated, do much to fill the gap in the domain of typographical culture.

Les volumes de la collection « Histoire de l'écriture typographique » retracent l'évolution et l'usage des caractères typographiques, depuis les premiers spécimens en plomb jusqu'aux dernières créations numériques. La collection s'est enrichie de monographies consacrées à des créateurs de caractères reconnus pour le rôle qu'ils ont joué, ou qu'ils jouent encore, dans l'histoire de l'écriture typographique. L'ensemble des titres, tous abondamment illustrés, comble un vide dans le domaine de la culture typographique.

Arabic Icons. Mysteries of the Orient
 Icônes arabes : mystères d'Orient
 AGNÈS-MARIAM DE LA CROIX, F
 RANÇOIS-XAVIER EMERY

2006 / 222 pages
 9782914338097 / 55,00 €

Arab-Christian art fascinates people today because of its aesthetic values. These works are proof that an ideal symbiosis existed between civilizations that crossed paths in the Fertile Crescent. Because this interdependency is now being threatened by political conflicts, we find ourselves seeking references from

the past to encourage the peace process and the development of tolerance in the present. Contemplating the one hundred and twenty-three icons selected from Lebanon and Syria lets us penetrate an unsuspected universe.

Les œuvres issues de l'art arabo-chrétien témoignent d'une symbiose idéale entre les civilisations qui se sont croisées dans la région du Croissant fertile. Le lecteur contempera quelque 150 œuvres sélectionnées à travers le Liban et la Syrie, parfois inédites, d'une vingtaine de peintres dont plusieurs sont cités pour la première fois. (Œuvres d'une extrême richesse, puisées aux sources de l'iconographie orientale, de la thématique occidentale, voire catholique, et de l'ornementation arabo-musulmane.

The Tree of Archetypes. The Letters of the Hebrew Alphabet as Figures and Numbers
L'arbre des archétypes : les lettres de l'alphabet hébreu comme figures et nombres

JEAN-FRANÇOIS FROGER,
 BERNADETTE MAIN

2013 / 111 pages
 9782914338783 / 29,50 €

The authors explain the meaning of the letters of the Hebrew alphabet, which appear to be a system of signs leading to a deep knowledge of anthropology. These letters were created from the idea of the hieroglyph: each letter-syllable first designates an object, which analogically represents an idea. The letters are placed in the alphabet in an order that enables counting but also reveals information about the archetypal representations we use to think our world.

Cet ouvrage montre la signification des lettres de l'alphabet hébreu, qui semble être un système de signes conduisant à une connaissance profonde de l'anthropologie. Ces lettres ont été créées à partir de l'idée hiéroglyphique : chaque lettre-syllabe désigne d'abord un objet, qui représente analogiquement une idée. Les lettres se

suivent dans l'alphabet selon un ordre qui permet de compter mais qui dévoile aussi un enseignement sur les représentations archétypales dont nous nous servons pour penser le monde.

Body Language. How to Interpret Nonverbal Gestures

Le langage silencieux : interprétez les gestes de vos interlocuteurs

DAVID RAULT

2012 / 133 pages

9782364030053 / 24,00 €

Words are not the main vehicles of our communication. We may not be aware of it, but our posture and our movements diffuse a lot of information that may endorse or contradict what we are actually saying. A good knowledge of body language can also help us interpret a person's state of mind, or make a coherent presentation. This guide offers the keys to this language, simply, clearly and quickly.

La parole n'est pas l'outil principal de notre communication : notre posture, nos mouvements distribuent, sans que nous en ayons conscience, un grand nombre d'informations qui appuient ou vont à l'opposé du message exprimé. Une bonne connaissance de ce « langage silencieux » peut ainsi nous permettre de déchiffrer l'état d'esprit de nos interlocuteurs ou nous apprendre à délivrer un discours cohérent. Ce sont les clés de ce langage que ce guide propose d'acquérir, de manière simple, claire et rapide.

The Multi-Faceted Mediterranean Heritage

Regards croisés : patrimoine vivant en Méditerranée

CHRISTOPHE GRAZ, ALEXIS CASTRO,
CHRISTIANE DABDOUB-NASSER

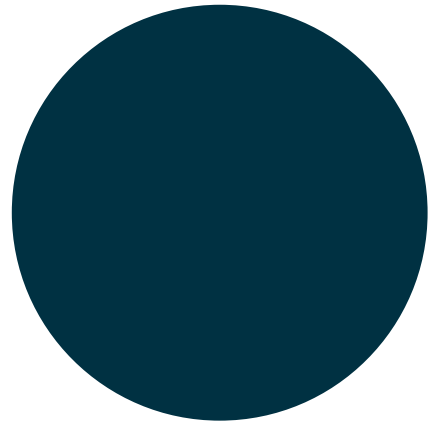
2012 / 159 pages

9782364030121 / 39,50 €

The national heritage of the Mediterranean countries is a direct

reflection of the history of their societies, so exceptionally rich in many domains. Archaeological sites, monuments, landscapes, traditions and expertise testify to the multiple facets of the past, and relations between the peoples who have one thing in common – that they share the shores of that same sea. In this book, the authors reveal the scintillating diversity of this heritage from different angles, and remind us to what extent it is still vibrant and manifest.

Le patrimoine des pays de la Méditerranée est le reflet direct de l'histoire des sociétés, une histoire exceptionnellement riche dans bien des domaines. Sites archéologiques, monuments, paysages, traditions et savoir-faire témoignent des multiples facettes de ce passé et des relations entre des peuples ayant tous en commun – et en partage – les rivages d'une même mer. Cet ouvrage montre sous différents angles la chatoyante diversité de ce patrimoine et rappelle à quel point il est toujours vivant et perceptible.



Les Belles Lettres

95, boulevard Raspail
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 43 54 47 57
www.lesbelleslettres.com
Foreign Rights, Film and TV Rights
Marie-Pierre Ciric:
mpciric@lesbelleslettres.com
Saies and Export
Pierre Saiah:
psaiah@lesbelleslettres.com

Maintaining the tradition of Renaissance Humanism, Les Belles Lettres publish works in those disciplines that have engendered the progress of knowledge. Their backlist is immensely rich and varied: Rome and Roman Antiquity, Greece and Hellenism, Mythology, Philosophy, Philology, History, Poetry and the Theatre. The Universités de France series, or the 'Collection Budé' (more than 800 titles available), contains all the Latin and Greek texts up to the middle of the 6th century presented with new French translations, introductions, annotations and a critical apparatus. Les Belles Lettres also publishes bilingual series and contemporary literature, always applying the same high editorial standards.

Inscrite dans la tradition des humanistes de la Renaissance, la société d'édition Les Belles Lettres se distingue par la volonté constante de publier des ouvrages de disciplines diverses qui ont marqué le progrès de notre connaissance et met ainsi à la portée de ses lecteurs un fonds unique de textes et d'études critiques où tous les intérêts se croisent : Rome et l'antiquité romaine, la Grèce et l'hellénisme, la mythologie, la philosophie, la philologie, les sciences, l'histoire, la poésie et le théâtre. La Collection des Universités de France ou « Collection Budé » (plus de 800 volumes disponibles) comprend tous les textes grecs et latins jusqu'à la moitié du VI^e siècle, accompagnés de traductions françaises nouvelles, introductions, notes et d'un appareil critique. Obéissant aux mêmes rigoureux principes d'édition, les Belles Lettres publient d'autres collections bilingues et se sont ouvertes à la littérature générale.

Spiritual Exercises.
The Lessons of Antique Philosophy

Exercices spirituels :
leçons de la philosophie antique
 XAVIER PAVIE

2012 / 282 pages
 9782251444499 / 25,00 €

Continuing the quests of ancient philosophy as a way of life.

Prolonger l'enquête de la philosophie antique comme manière de vivre.

Spiritual Exercises. The Lessons of Contemporary Philosophy

Exercices Exercices spirituels :
leçons de la philosophie contemporaine
 XAVIER PAVIE

2013 / 434 pages
 9782251444789 / 25,50 €

An original book, exploring for the first time pour what may be the spiritual exercises beyond Antiquity, and more specifically, in contemporary thinking (1800-2000).

Un ouvrage original interrogeant pour la première fois ce que peuvent être les exercices spirituels au-delà de la période antique et plus particulièrement dans la pensée contemporaine (1800 à 2000).

Giovanni Falcone, a Lord of Sicily
Giovanni Falcone, un seigneur de Sicile
 DAVID BRUNAT

2014 / 140 pages
 9782251790022 / 17,50 €

A historic figure of the anti-mafia movement, Judge Falcone, who was assassinated by Cosa Nostra in 1992, is a modern-day hero. Twenty years after his death, in an Italy desperately in need of models of morality, he continues to incarnate the fight for the Rule of Law and values of courage, self-denial and lucidity in the face of systemic corruption. Often misunderstood – even despised – when he was alive, he has now become one of Italy's venerated, historic

figures, almost mythical, especially on his native island of Sicily.

Figure historique de la lutte antimafia, le juge Falcone, assassiné par Cosa Nostra en 1992, est un héros des temps modernes. Dans une Italie en mal de repères moraux, il continue d'incarner, vingt ans après sa disparition, le combat pour l'Etat de droit et des valeurs de courage, d'abnégation, de lucidité face à une corruption érigée en système. Souvent incompris et parfois haï de son vivant, il est devenu dans la Péninsule, et spécifiquement sur son île natale de Sicile, une figure historique vénérée, presque mythique.

Jean-François Revel. Liberal Democracy Put to the Test of the 20th Century

Jean-François Revel : la démocratie libérale à l'épreuve du XX^e siècle
 PHILIPPE BOULANGER

2014 / 380 pages
 9782251399041 / 29,00 €

This is the first intellectual biography of Revel, an unmatched polemist whose thoughts have yet to be fully explored.

La première biographie intellectuelle de Revel, polémiste incomparable dont la pensée reste à découvrir.

China in the 18th Century.
The Apogée of the Sino-Manchou Empire of the Qing

La Chine au XVIII^e siècle : l'apogée de l'empire sino-mandchou des Qing
 DAMIEN CHAUSSENDE

2013 / 269 pages
 9782251410517 / 19,00 €

First synopsis in French on the apogee of the last Chinese imperial dynasty.

Première synthèse en français sur l'apogée de la dernière dynastie impériale chinoise.

The Silence of the LawLe silence de la loi

CEDRIC PARREN

2014 / 79 pages

9782251600017 / 9,50 €

A well-argued pamphlet which attacks, with witty eloquence and humour, a contemporary society in which (bad) laws reign unchallenged, restricting freedoms and standardising human beings.

Un pamphlet bien argumenté qui attaque avec verve et humour la société actuelle, où le (mauvais) droit règne en maître, restreint les libertés et uniformise les êtres humains.

Manhattan Volcano. Fragments of a City Destroyed

Manhattan Volcano : fragments d'une ville dévastée

PIERRE DEMARTY

2013 / 123 pages

9782251690018 / 11,00 €

Haunted by Pline's letters on the eruption of the Vesuvius, which destroyed Pompeii, Manhattan Volcano tells the story of 9/11 as it was experienced by a young Frenchman who had set off to conquer the city of his dreams, and suddenly found himself surrounded not only by the American wide-open spaces, but also by a fog of ashes and terror.

Hanté par les lettres de Pline sur l'éruption du Vésuve qui détruisit Pompéi, Manhattan Volcano est un récit du 11 septembre tel que l'a vécu un jeune Français parti à la conquête de la ville de ses rêves et soudain confronté, en même temps qu'au prodige des espaces américains, au brouillard des cendres et de la terreur.

Masdar. the Mutation of the WorldMasdar : la mue du monde

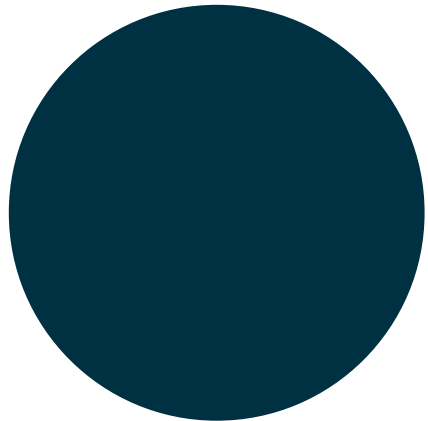
MATHIEU TERENCE

2014 / 173 pages

9782251444857 / 17,90 €

A philosophical inquiry on the city of the future in the form of a travelogue.

Une enquête philosophique en forme de carnets de voyage sur la ville du futur.



Buchet Chastel

7, rue des Canettes
75006 Paris – France
T. +33 (0)1 44 32 05 60
www.libella.fr

Foreign Rights, Film and TV Rights
Christine Bonnard Legrand:
christine.bonnardlegrand@libella.fr
Sales and Export
Paul Guillard:
paul.guillard@buchet-chastel.fr

Éditions Buchet Chastel was founded in 1936 by Edmond Buchet and Jean Chastel. Edmond Buchet was a devoted talent scout who discovered many new French authors (Blaise Cendrars, Maurice Sachs...) and also published established authors (André Gide, Paul Valéry, Colette...). With an avant-garde spirit, he built a strong list of contemporary foreign literature (Henry Miller, Lawrence Durrell, Malcolm Lowry...). From 1970 to 1994, Guy Buchet focused on developing non-literary series and launched a “Spiritualité” series about yoga and Buddhist thought. The house joined the Libella Group in 2001. Since then, it has preserved and developed its focus on literature: French and foreign fiction, essays and non-fiction, and a newly developed interest in other fields, such as ecology.

Nées en 1936 des éditions Corrêa, les éditions Buchet Chastel furent fondées par Edmond Buchet et Jean Chastel. Edmond Buchet fut un véritable découvreur de talents littéraires français (Blaise Cendrars, Maurice Sachs...) et publia également des auteurs confirmés (André Gide, Paul Valéry, Colette...). Avant-gardiste, il développa un important catalogue de littérature étrangère (Henry Miller, Lawrence Durrell, Malcolm Lowry). De 1970 à 1994, Guy Buchet développa les collections non littéraires et lança une collection « Spiritualité ». La maison intègre Libella en 2001. Depuis cette date, elle a conservé et développé sa dominante littéraire: fictions françaises et étrangères, essais et documents, musique, tout en s’ouvrant à d’autres domaines comme l’écologie.

**Darwin and Christianity.
Genuine and False Debates.**
Darwin et le christianisme :
vrais et faux débats
 FRANÇOIS EUVE

2009 / 195 pages
 9782283023372 / 19,25 €

Darwin's model was based on the diversity of the living world and its capacity to subsist; his belief that man's origin was animal appeared to contradict the Bible. The position of the Church has evolved and Benedict XVI declared that Rome was no longer hostile to such ideas. François Euvé, theologian and scientist, takes stock of the debate, questioning man's freedom in a mutating world. How should we understand Darwin? What meaning should we give to life, when it becomes a random phenomenon? What freedom is reserved for man in an evolving universe? How should we think the relation between science and faith?

Le modèle de Darwin s'appuyait sur la diversité du monde vivant et sa capacité à subsister, son idée d'une origine animale de l'homme semblait contredire la Bible. La position de l'Eglise a évolué et Benoît XVI affirme que Rome n'est plus hostile à ces thèses. François Euvé, théologien et scientifique, fait le point sur ces débats, s'interrogeant sur la liberté de l'homme dans un monde en évolution. Comment comprendre Darwin ? Quel sens donner à la vie devenue aléatoire ? Quelle liberté pour l'homme dans un univers en évolution ? Comment penser la relation entre science et foi ?

**From Male to Father.
In Search of the Paternal Instinct**
De mâle en père : à la recherche
de l'instinct paternel
 FRANK CEZILLY

2014 / 280 pages
 9782283025987 / 19,00 €

The author explains, quite simply, what paternal instinct is and what makes

a male become a father. We understand why males - in certain species but not in others - participate in parental care, and we can situate the human in this ecological and progressive context. Examples of fathers of all types, some of them most unusual, make this essay both informative and fascinating. At a time when our society is reflecting on the evolution of morals in the family context, the author gives food for thought on the advantages and limits of comparison between man and animals.

L'auteur explique très simplement en quoi réside l'instinct paternel et qu'est-ce qui fait qu'un mâle devient un père. On comprend pourquoi les mâles participent aux soins parentaux chez certaines espèces et pas chez d'autres, et où se situe l'espèce humaine dans ce contexte écologique et évolutif. Les exemples de pères de tous genres, parfois fort insolites, rendent cet essai à la fois instructif et captivant. Au moment où notre société s'interroge sur l'évolution des mœurs familiales, il donne à réfléchir sur l'intérêt et les limites des comparaisons entre l'homme et l'animal.

**The Black Market in Bombs.
Investigating Nuclear Proliferation**
Le marché noir de la bombe :
enquête sur la prolifération nucléaire
 BRUNO TERTRAIS

2009 / 260 pages
 9782283023914 / 18,25 €

For many years, nuclear weapons remained the prerogative of a club of powerful nations. This order began to change when Israel, India and Pakistan obtained the nuclear bomb. The author has gained access to some extremely sensitive documents and some key testimonies. He reveals the secrets of nuclear proliferation, explains how the CIA succeeded in infiltrating the 'Khan network' after many years of turning a blind eye to trafficking. He describes the ramifications of the Pakistani atomic

complex and assesses, with lucidity, the risk of nuclear terrorism.

L'arme nucléaire est longtemps restée entre les mains du club des grandes puissances. Cet ordre a commencé à changer lorsqu'Israël, l'Inde puis le Pakistan se sont également dotés de l'arme atomique. L'auteur a eu accès aux documents les plus sensibles et à des témoignages essentiels. Il lève le voile sur les secrets de la prolifération nucléaire. Il explique comment la CIA a réussi à pénétrer le « réseau Khan » après avoir longtemps fermé les yeux sur ses trafics. Il décrit les ramifications du complexe atomique pakistanais et analyse avec lucidité le risque de terrorisme nucléaire.

Outrageous Power

Le pouvoir monstrueux

PHILIPPE SEGUR

2010 / 146 pages

9782283024720 / 15,20 €

Astute, measured power, political decision taken in a responsible manner, the political leader as a simple and modest citizen... such things don't exist and never have done, except by accident of history. Because the main characteristic of power is quite the contrary: immoderation and the need for it to be seen. By going back to the Ancient Roman period, exploring mythology and its roots in the human psyche, the author presents a reflection on the universal nature of power and the reasons for the submission and disempowerment of the masses.

Un pouvoir sage et mesuré, la gestion du politique en bon père de famille, l'idée du dirigeant simple et modeste citoyen, cela n'existe pas ou n'a jamais existé que comme accident de l'histoire. Car ce qui caractérise le pouvoir, c'est, au contraire, sa démesure et sa nécessité de l'afficher. En remontant à la période romaine archaïque, en revenant sur la mythologie, en s'intéressant à son enracinement dans le psychisme humain, l'auteur propose

une réflexion sur la nature universelle du pouvoir et sur les raisons de la soumission et de la sidération des foules.

Essays / Essais

Biological Invasions.

A Danger for Biodiversity

Les invasions biologiques : un danger pour la biodiversité

JEAN-CLAUDE LEFEUVRE

2013 / 330 pages

9782283026397 / 20,00 €

The Asian predatory wasp, the coypu, the Canada goose, luwigia, ambrosia... the list of invasive species gets longer by the day. Often accompanying human migrations, many animals, vegetables and parasites transmute into 'invaders', threatening the native species and biological diversity. Where do the invasive species come from? What favours their proliferation? In what way do they represent a danger for biodiversity and our health? Can they be eradicated, and at what cost? As we face globalisation, and the acceleration of this phenomenon, this book sounds the alarm.

Frelon asiatique, ragondin, bernache du Canada, jussie, ambrosie..., la liste des espèces invasives s'allonge de jour en jour. Accompagnant souvent les migrations humaines, de nombreux animaux, végétaux ou parasites se transforment en « envahisseurs », menaçant les espèces autochtones et la diversité biologique. D'où viennent les espèces invasives ? Qu'est-ce qui favorise leur prolifération ? En quoi représentent-elles un danger pour la biodiversité et notre santé ? Peut-on les éradiquer et à quel prix ? Devant la mondialisation et l'accélération du phénomène, ce livre est un cri d'alarme.

Our Health and Biodiversity. Preserving the Planet Together

Notre santé et la biodiversité : tous ensemble pour préserver le vivant

SERGE MORAND, GILLES PIPIEN

2013 / 230 pages

9782283026571 / 18,00 €

Parasitism, animal pathologies, resistance to antibiotics, the danger of endocrine disruptors, drop in male fertility...: so many examples illustrate the close relation between our health and our natural environment. How do we live among living things? In what way is biodiversity inestimably precious for humans? What effects will its degradation have on our health? By re-establishing our link with nature, we can preserve it. The health of living things is our health! Hence it is urgent to take action, and every one of us should feel concerned.

Parasitisme, pathologies animales, résistance aux antibiotiques, danger des perturbateurs endocriniens, baisse de la fertilité masculine... : de nombreux exemples soulignent la relation étroite entre notre santé et notre environnement naturel. Comment vivons-nous avec le vivant ? En quoi la biodiversité rend-elle aux humains des services inestimables ? Quels sont les effets de sa dégradation sur notre santé ? C'est en renouant avec la nature que nous pourrions la préserver. La santé du vivant, c'est notre santé ! Il est donc urgent d'agir et nous devons tous nous mobiliser.

Return to Marx.**For a Post-Capitalist Society**

Retour à Marx : pour une société post-capitaliste

YVON QUINIQU

2013 / 167 pages

9782283026649 / 15,00 €

The return to Marx, in view of the failure of the Soviet experiment and the present stalemate of what was, in the 20th century, social democracy, is in no way

backward-looking, nor does it stem from some kind of Marxian fundamentalism. In a context of developed capitalism, the challenge is to show the pertinence of his thinking in the optic of a retreat from capitalism, and opening towards a post-capitalist society. This book underlines the value of Marx's ideas and the communist project, as it has never been accomplished.

Le retour à Marx face à l'échec de l'expérience soviétique et face à l'impasse actuelle de ce qui fut au XX^e siècle la social-démocratie n'a rien de passéiste et ne relève pas d'un quelconque intégrisme marxien. Dans un contexte de capitalisme développé, il s'agit de montrer la pertinence de cette pensée dans une perspective de sortie du capitalisme et d'ouverture vers une société post-capitaliste. Cet ouvrage met en valeur la pensée marxienne et le projet communiste, tel qu'il n'a jamais été réalisé.

Breaking Out of Autism

Sortir de l'autisme

JACQUELINE BERGER

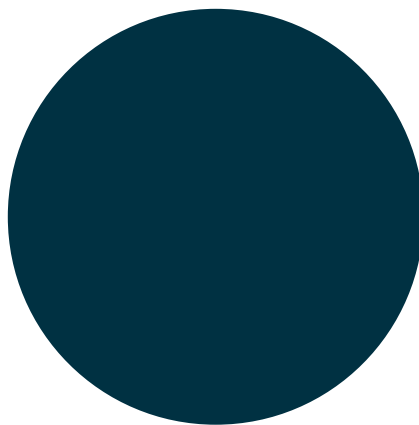
2007 / 246 pages

9782283019672 / 18,25 €

Autism doesn't have to be inevitable. And it makes sense for everyone to understand the difficulties specific to autistic children and their parents. That is the key concept of this essay written by a mother bucking the trend of an era that has given up on the idea of treating psychological difficulties, preferring to pigeonhole individuals at a very young age. Yet all sorts of possibilities exist. Jacqueline Berger, journalist at the French daily Liberation, examines the reasons for this paradigm shift. She shows us how and why the biological discourse has become the dominant one, and she speaks out forcibly against the abandonment of children who aren't "put together" like others. Our society, obsessed as it is with speed, profitability, power

and pleasure, is developing its own form of autism, as it becomes unable to see or hear what might distract it from its course, incapable of coping with the Other. *Breaking Out of Autism* is everybody's business, because the autistic are both the sign and the product of the disintegration of our ties to the Other.

L'autisme n'est pas une fatalité. Tel est le fil conducteur de cet essai à contre-courant d'une époque qui renonce à soigner les difficultés psychiques et étiquette les individus dès le plus jeune âge. Jacqueline Berger examine pourquoi et comment la croyance en une « Cause » génétique à l'autisme est devenue dominante. Elle s'insurge contre l'abandon de ces enfants qui ne se construisent pas comme les autres dans un monde avide de performance. *Sortir de l'autisme* concerne tout le monde, parce que les « autistes » sont le signe autant que le produit de la désagrégation du lien à autrui.



Cerf

24, rue des Tanneries

75013 Paris - France

T. +33 (0)1 80 05 36 36

www.editionsducerf.fr

Foreign Rights

Laurence Rondinet:

laurence.rondinet@editionsducerf.fr

Sales and Export

Isabelle Dehoul Pouchet:

isabelle.pouchet@editionsducerf.fr

Jean-Charles Grunstein:

jean-charles.grunstein@gallimard.fr

Leading religious publisher in the French language, Éditions du Cerf publishes almost 200 new titles each year. With a catalogue of 4,000 titles covering the monotheistic religions, Antique and medieval history, philosophy, the humanities and academic books, Éditions du Cerf have been publishing the essential founding texts of Christianity for the past 70 years.

Les Éditions du Cerf, premier éditeur religieux francophone, publient près de 200 nouveautés par an. Fortes d'un catalogue de 4 000 titres couvrant l'ensemble des religions monothéistes, l'histoire antique et médiévale, la philosophie, les sciences humaines et universitaires, les Éditions du Cerf proposent depuis 70 ans les écrits essentiels du fondement du Christianisme.

Beria, the Janus of the Kremlin**Beria : le Janus du Kremlin**

FRANÇOISE THOM

2013 / 924 pages

9782204101585 / 30,00 €

The USSR's head executioner? Stalin's master spy? The model Bolshevik? A Georgian patriot? Promoter of the Communist atomic bomb? A docile dogsbody? A sexual predator? Who exactly was Beria? Beria was first to denounce a system whose absurdity he knew better than anyone else. Stalin may have called him 'My Himmler' – Beria nevertheless remained the harbinger of de-Stalinisation and perestroika. The fruit of a ten-year long investigation of the latest Soviet archives made available to the public, this unprecedented book lifts the veil on the 'Beria mystery'. Laying bare the hidden face of the Kremlin's Janus, it offers a global vision – innovating and surprising – of the secret history of Communist totalitarianism.

Bourreau en chef de l'URSS? Maître espion de Staline? Bolchevik exemplaire? Patriote géorgien? Promoteur de la bombe atomique communiste? Larbin docile? Prédateur sexuel? Qui fut réellement Beria? Beria fut le premier dénonciateur de l'absurdité d'un système qu'il connaissait mieux que quiconque. Si Staline le surnommait « mon Himmler », Beria restera pourtant le précurseur de la déstalinisation et de la perestroïka. Fruit d'une enquête longue de dix années à partir des dernières archives soviétiques mises au jour, ce livre sans précédent lève le voile sur le « mystère Beria » et, révélant la face cachée du Janus du Kremlin, offre une relecture globale, novatrice et surprenante de l'histoire secrète du totalitarisme rouge.

Blaise Pascal. The Night of Ecstasy**Blaise Pascal: la nuit de l'extase**

XAVIER PATIER

2014 / 174 pages

9782204101837 / 17,00 €

“What a beautiful mystery is this Mémorial! What exactly happened on that 23rd November, 1653? What did Pascal mean by these truncated or allusive phrases? What is the Fire he talks about? And what certitude? What is the separation he refers to? Who is he addressing? I have a feeling that those enigmatic words he pronounces are the key to a whole life. I am as curious to decode them as if I had found a tape recording of the Annunciation or the video of Saul of Tarsus' fall on the road to Damascus. But beyond my curiosity, there is also a sense of adventure: reading Pascal takes me farther than I intended to go.” In his complete commentary of the Mémorial, Xavier Patier, as a writer and a novelist, offers readers a magnificent, and above all personal entry into the works and life of Blaise Pascal.

« Beau mystère que ce Mémorial! Que s'est-il exactement passé, ce 23 novembre 1653? Qu'a voulu dire Pascal avec ces phrases tronquées ou allusives? De quel feu parle-t-il? De quelle certitude? De quelle séparation? à qui s'adresse-t-il? Les mots énigmatiques qu'il énonce, je pressens qu'ils sont la clef d'une vie. Je suis aussi curieux de les décortiquer que si j'avais retrouvé la bande sonore de l'Annonciation ou la vidéo de la chute de Paul de Tarse sur le chemin de Damas. Mais au-delà de la curiosité, vient l'aventure: la lecture de Pascal m'entraîne plus loin que je voudrais ». Xavier Patier nous offre une entrée personnelle et magnifique dans l'œuvre et la pensée de Blaise Pascal.

Misunderstanding. Dictionary of Doctrinal Difficulties in Islamo-Christian Dialogue

La mésestante : un dictionnaire des difficultés doctrinales du dialogue islamo-chrétien

MARIE-THERESE URVOY, DOMINIQUE URVOY

2014 / 256 pages

9782204101011 / 24,00 €

The word 'dialogue' implies exchange – and, if not necessarily equality – at least each partner's respect for the other's right to speak. In principle, this respect in turn implies that the development of each party's arguments should not be entirely predetermined, but respond to their interlocutor's interventions.

In the West, affectivity often comes up against lucidity when it comes to doctrine. In the same way, in the Muslim world, the spirit of protest compromises these factors. Whereby the necessity of this dictionary: to provide and recall the essential bearings. An indispensable and exhaustive tool, it features 50 crucial entries, ranging from 'Abraham' and 'Jesus' to 'Secularism' and 'Social Sciences', so creating the conditions necessary for a genuine dialogue.

Le mot « dialogue » signifie échange, sinon tout à fait à égalité, du moins avec pour chaque intervenant le respect de la parole adverse. Ce respect implique, en principe, que le déroulement du discours de chacun n'est pas entièrement prédéterminé mais dépend des occurrences des interventions de l'interlocuteur. En Occident, l'affectivité offusque souvent la lucidité sur les aspects doctrinaux. Dans l'univers musulman, l'esprit de revendication obère à sa façon ces mêmes aspects. D'où la nécessité, dans ce dictionnaire, d'en rappeler les repères essentiels. Un outil indispensable et exhaustif, en 50 entrées cruciales, de « Abraham » et « Jésus » à « Laïcité » et « Sciences humaines », pour poser les conditions nécessaires à un dialogue en vérité.

Martin Heidegger Dictionary. Polyphonic Vocabulary of his Philosophy

Le dictionnaire Martin Heidegger : vocabulaire polyphonique de sa pensée
VILIPPE ARJAKOVSKY, FRANÇOIS FÉDIER,
HADRIEN FRANCE LANORD

2013 / 1 450 pages

9782204100779 / 30,00 €

This book of almost 1,500 pages is the fruit of five years' research. Authored by a team of 24, it contains 615 articles, presenting an overall view of the outstanding philosopher's thinking for the first time. No aspect of his philosophy has been neglected. Readers can now note the importance of the work of this thinker, who is justifiably considered to be the most significant of the 20th century.

Cet ouvrage de près de 1 500 pages est le fruit du travail, pendant près de cinq ans, d'une équipe de 24 auteurs qui ont rédigé 615 articles présentant pour la première fois dans son ensemble la pensée du célèbre philosophe. Aucun des aspects de cette pensée n'a été négligé. Désormais, chaque lecteur peut prendre acte de l'importance qu'il convient d'accorder au travail de celui qui passe à bon droit pour être le philosophe le plus considérable du XX^e siècle.

The Book of Jacob. A Life in the 20th Century

Le livre de Jacob : une traversée du XX^e siècle

WLADIMIR BERELOWITCH

2014 / 160 pages

9782204101905 / 22,00 €

An investigation into the mystery of Jewish identity, whose purpose is to carry the vocation of its people. Wladimir Berelowitch combines historical events with his own reflections to present a fresco comparing Jewish, Christian and atheist representations of that identity throughout history.

Une enquête sur le mystère de l'identité juive, destinée à porter la vocation de son peuple. Wladimir Berelowitch mêle les événements historiques à ses propres réflexions, proposant une fresque de la confrontation entre les représentations juive, chrétienne et athée de cette identité à travers l'histoire.

The Cornerstones. What really Counts for Us ?

Les pierres d'angle : à quoi tenons-nous ?
CHANTAL DELSOL

2014 / 272 pages
9782204101875 / 20,00 €

In view of the upheavals that have metamorphosed society, the author continues the reflection she began in *L'âge du renoncement* by exploring the principles, which she calls cornerstones, that men ought to remain attached to, for fear of falling into degeneration: they are the person, truth and hope.

Face aux bouleversements qui métamorphosent la société, l'auteure poursuit la réflexion entamée dans « L'âge du renoncement » en s'interrogeant sur les principes, qu'elle nomme pierres d'angle, auxquels l'homme doit rester attaché sous peine de tomber dans la déchéance : la personne, la vérité et l'espérance.

Why Are We fighting? 1914-1918 : Writers Confront Their War

Pourquoi nous battons-nous ? : 1914-1918 : les écrivains face à leur guerre
EMMANUEL GODO

2014 / 375 pages
9782204101844 / 24,00 €

How could they survive that hell? How can we explain such carnage in philosophical, political or spiritual terms? How can men remain human amid this chaos? Emmanuel Godo's book gives voice to those who lived through it. They tell how they left for the front lines in the name of patriotic ideals; their ordeal of fire at the bottom of

the trenches; their quest for meaning on the verge of a bottomless abyss between doctrines and reality. French, German, American, English, Czech, they are all writers, intellectuals or militants. Each one tries in his own way to give sense to the senseless. For the socialist Barbusse, it's a question of making war on war. For the agnostic Jünger, the construction of the new man. For Catholic Teilhard de Chardin, to rediscover the price of faith. Richly documented, this essay answers questions that we are still asking, a century after 1914.

Comment survivre à l'enfer ? Comment expliquer philosophiquement, politiquement, spirituellement, une telle boucherie ? Comment demeurer un homme au sein du chaos ? Emmanuel Godo rend la parole à ceux qui l'ont vécu. Ce sont eux qui nous racontent leur départ au front, au nom des idéaux patriotiques ; leur épreuve du feu, du fond des tranchées ; leur quête de signification, face à l'abîme entre les doctrines et les faits. Français, Allemands, Américains, Anglais, Tchèques..., ce sont tous des écrivains, des intellectuels, des militants. Chacun essaie de donner sens à l'insensé. Pour le socialiste Barbusse, il s'agit de faire la guerre à la guerre. Pour l'agnostique Jünger, de construire un homme nouveau. Pour le catholique Teilhard de Chardin, de redécouvrir le prix de la foi. Nourri d'une riche documentation, cet essai répond aux questions que nous ne cessons de nous poser un siècle après 1914.

A Family Affair: John XXIII, Jews and Christians

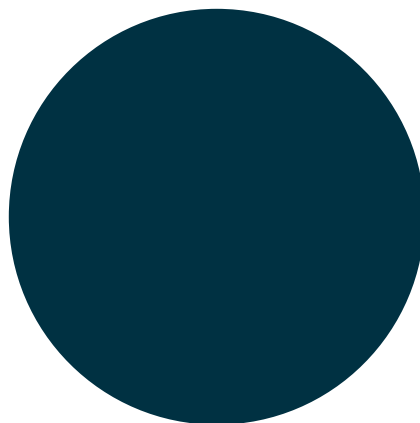
Une affaire de famille : Jean XXIII, les Juifs et les Chrétiens
ALEXANDRE ADLER

2014 / 144 pages
9782204102094 / 15,00 €

Sofia, 1942. A woman – the author's grandmother – and a man, Angelo Roncalli, decide to organise

the exfiltration of Jewish children to Turkey. The story of that adventure in the life of the future pope is also the occasion to ponder the relations between Jews and Christians during history and their profound transformations during the 20th century.

En 1942, à Sofia, une femme, la grand-mère de l'auteur, et un homme, Angelo Roncalli, décident d'organiser l'exfiltration d'enfants juifs vers la Turquie. Le récit de cet épisode de la vie du futur pape est l'occasion d'évoquer les relations entre Juifs et Chrétiens au cours de l'histoire et leurs profondes transformations au cours du XX^e siècle.



De Boeck

Rue des Minimes, 39
1000 Bruxelles - Belgique
T. +32 (0) 10 48 25 11
www.deboeck.com
Foreign Rights
Camille Delacroix:
camille.delacroix@deboeck.com
Malika Cherigui:
malika.cherigui@deboeck.com
Sales and Export
Malika Cherigui:
malika.cherigui@deboeck.com

De Boeck Éducation is a leader in publishing for schools in French-speaking Belgium. De Boeck Supérieur, after 25 years activity in the French-language university domain, has published more than 2,000 titles and integrated publications by Duculot, a specialist on the study of the French language and linguistics; ESTEM, a medical and paramedical publisher; Delta Press, STM specialists in automobiles, and Editions Solal, books and journals in the medical and paramedical fields and the humanities. Uitgeverij De Boeck is one of the major publishers for schools in Flemish-speaking Belgium.

De Boeck Éducation détient une position de leader dans l'édition scolaire en Belgique francophone. De Boeck Supérieur, en 25 ans d'activité dans le domaine universitaire en langue française, a publié plus de 2 000 titres et a intégré dans son catalogue les ouvrages de Duculot, spécialisé dans l'étude de la langue française et de la linguistique, d'ESTEM, pour le domaine médical et paramédical, de Delta Press, spécialisé en technique automobile, et des éditions Solal, spécialisées en livres et revues médicales, paramédicales et des sciences humaines. Enfin Uitgeverij De Boeck est un des plus importants éditeurs scolaires en Belgique néerlandophone.

Accompanist in HR. Four Dimensions of Professional AccompanimentAccompagnateur en RH : les quatre dimensions de l'accompagnement professionnel

MICHEL VIAL, ARMAND MAMY-RAHAGA, ANNIE TELLINI

2013/121 pages
9782804175245 / 22,50 €

This book provides bearings to help people act as responsible, reflexive and autonomous professionals, and to become human resource coaches capable of developing a personal style based on four dimensions: leading a subject to work on the challenges they face; tracing and containing their path; using questions to define problems; encouraging the construction of responses specific to the subject. This 4-point referential is the fruit of practical analyses in situations of individual coaching, team coaching, missions involving consultancy and mediation. This book, intended for those who wish to operate within organisations as consultants, coaches, or mediators, will also be of interest to all those working in human resource departments.

Ce livre propose un ensemble de repères pour agir en tant que professionnel responsable, réflexif et autonome et devenir un accompagnateur en ressources humaines qui saura développer son style personnel à partir de ces quatre dimensions : faire travailler l'accompagné sur ses enjeux, contenir le cheminement de l'accompagné, questionner pour problématiser, favoriser la construction de réponses propres à l'accompagné. Ce référentiel d'activités est issu d'analyses de pratiques en situation d'accompagnement de coaching en individuel, de coaching d'équipe, de missions de consultant et de médiateur. L'ouvrage s'adresse à ceux qui veulent intervenir dans les organisations en tant que consultants, coaches, ou médiateurs. Il intéressera également tous les professionnels qui travaillent dans les ressources humaines.

Leading a Project. Players and Methods of Organisational ChangeConduire un projet : acteurs et méthodes du changement organisationnel

MICHEL ROCCA

2013/147 pages
9782804180331 / 20,00 €

How can one bring about change in an organisation? How can one establish a project leadership to achieve for that change? How can one help the organisation to set up and accept the project, while associating its members? By proposing an original method, a selection of tools and professional attitudes for the project leader, this book helps to develop the professional competences likely to favour efficient management of large and small organisational changes. In each chapter, an important place is reserved for commented examples of instances where situations have been resolved after intervention within organisations (grouping departments, managing duplicates, computerisation, developing new structures, reorganising work systems...).

Comment réaliser un changement dans une organisation ? Comment mettre en place une conduite de projet pour mener ce changement ? Comment aider l'organisation à élaborer et accepter ce projet en y associant ses membres ? En proposant une méthode originale, une sélection d'outils et des attitudes professionnelles pour le chargé de projet, cet ouvrage aide au développement de compétences professionnelles susceptibles de favoriser une gestion efficace des petits et grands changements organisationnels. Tout au long des chapitres, une place importante est donnée aux exemples commentés de résolution de situations d'intervention dans les organisations (regroupements de services, gestion de doublons, informatisations, développement de nouvelles structures, réorganisations de systèmes de travail...).

Presenteeism. Working in Spite of SicknessLe surprésentéisme : travailler malgré la maladie

DENIS MONNEUSE

2013 / 120 pages

9782804180607 / 19,00 €

Because of the economic crisis, a little-known phenomenon is on the increase: presenteeism, i.e. coming to work even when one's state of health would justify sick leave. This book is the first investigation in France on the subject. It reveals that more than 50% of French workers have turned up for work at least once in the year although they were sick. Presenteeism seems to amount to an average of 10 days per person and per year. The increase in presenteeism says a great deal about the evolution of the working world. The author exposes the causes and draws up a typical portrait of the kind of worker who is likely to be involved. He also underlines the dangers this behaviour represents for those who practice it and for their colleagues. The aim of this book is to warn workers tempted by presenteeism of the health risks they are running; but it also addresses firms and the public authorities, in order to make them aware of this new challenge to public health.

Du fait de la crise économique, un phénomène méconnu est en pleine croissance : le surprésentéisme, c'est-à-dire le fait de travailler malgré un état de santé qui nécessite un arrêt maladie. Ce livre constitue la première enquête menée en France sur ce sujet. Il révèle qu'un peu plus de la moitié des Français sont venus travailler au moins une fois dans l'année tout en étant malades. Le surprésentéisme s'élèverait ainsi en moyenne à 10 jours par personne et par an. La montée du surprésentéisme en dit long sur l'évolution du monde du travail. L'auteur expose les causes de ce phénomène et dresse une typologie des surprésentéistes. Il souligne également les dangers que ce type de comportement représente pour soi mais aussi pour ses

collègues. Ce livre vise à avertir les pratiquants du surprésentéisme des dangers qu'ils font courir à leur santé. Il s'adresse aussi aux entreprises et aux pouvoirs publics afin de les sensibiliser à ce nouvel enjeu de santé publique.

ADHD in the Child and the TeenagerLe TDA-H chez l'enfant et l'adolescent

CÉLINE CLÉMENT

2013 / 264 pages

9782353271825 / 29,50 €

Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) is the most common motive for consultation in child psychiatry in several industrialised countries. In the last twenty years, the development of theoretical models of this disorder has brought about decisive progress in our comprehension. The data gathered from the cases of hosts of children and teenagers has allowed experts to better understand the mechanisms at work, not only in pharmacological treatment, but also in the development and maintenance of concomitants, whether the problem is externalized or internalized, and learning difficulties. It is this global comprehension of the problem and the treatment methods for young patients that this book wishes to convey, by presenting scientific information that will help select a treatment based on evidence.

Le Trouble Déficit de l'Attention Hyperactivité (TDA/H) est le premier motif de consultation en pédopsychiatrie dans plusieurs pays industrialisés. Ces vingt dernières années, le développement de modèles théoriques du trouble a engendré des avancées déterminantes pour sa compréhension. Les données recueillies auprès de cohortes d'enfants et d'adolescents ont permis de mieux appréhender les mécanismes à l'œuvre non seulement dans le traitement pharmacologique, mais aussi dans le développement et le maintien des concomitances, qu'il s'agisse des troubles extériorisés ou intériorisés, et des

troubles des apprentissages. C'est cette compréhension globale du trouble et des interventions auprès de jeunes patients que cet ouvrage souhaite mettre en lumière en présentant des données scientifiques qui conduisent à recommander telle ou telle intervention reposant sur des preuves.

**Can School Be Fair and Efficient?
From Equality of Opportunity
to Equality of Acquisitions**

L'école peut-elle être juste et efficace? : de l'égalité des chances à l'égalité des acquis
MARCEL CRAHAY

2013 / 537 pages
9782804162733 / 44,00 €

School remains the seat of many kinds of inequality. Yet it is possible to build a school system whose vocation is to achieve equality of basic acquisitions for the great majority of pupils. This book provides a broad summary of sociological and pedagogical research carried out in this domain, in order to identify the obviously important acquisitions and the areas of uncertainty or ignorance still remaining. The author worked with a team of collaborators – each one an expert in one specific field: C. Buchs, G. Felouzis, D. Lafontaine, K. Lehraus, Ch. Monseur and Ph. Wanlin. Teachers, as well as deciders in political roles, will find here the indispensable scientific foundations for their action. Researchers will find paths to explore in order to make headway ahead in this field of knowledge, which is so useful in application.

L'école reste le siège de nombreuses inégalités. Pourtant, il est possible de bâtir une école qui vise l'égalité des acquis de base pour une grande majorité. L'ouvrage s'attache à un large bilan des recherches sociologiques et pédagogiques entreprises dans le domaine afin de cerner les acquis manifestement importants et d'identifier les champs d'incertitude ou d'ignorance encore en place. L'auteur s'est entouré d'une équipe de collaborateurs, chacun expert dans un

domaine spécifique : C. Buchs, G. Felouzis, D. Lafontaine, K. Lehraus, Ch. Monseur et Ph. Wanlin. Les enseignants mais aussi les décideurs politiques trouveront ici les bases scientifiques indispensables à leur(s) action(s). Les chercheurs découvriront des pistes de recherche à explorer afin de faire progresser le champ des connaissances utiles à la pratique.

**Teenagers in Cyberspace.
Taking Risks and Cyberviolence**

Les ados dans le cyberspace : prises de risque et cyberviolence
CATHERINE BLAYA

2013 / 250 pages
9782804175948 / 34,00 €

Happy Slapping, the diffusion of embarrassing photos or films on the Web, exclusion from social networks, slander and libel, 'lynching' teachers in their blogs... these are the new expressions of violence employed by and among young people. The consequences are serious and can lead to problems such as abandoning studies and depression, even the suicide of victims. The aggressors are not always aware of the potential outcome of their acts, which they situate in a virtual world, hence feeling little empathy for their victims. In turn, the victims suffer feelings of helplessness to defend themselves against an aggression which is potentially diffused to hundreds, indeed thousands, of people; 24/24 and 7/7. Parents, but also teachers, are often at a loss. The author presents an international overview of research on the new forms of expressing violence. She also considers the problem in relation to the school environment and violence at school, and provides the results of unprecedented empirical research on the situation in France.

Happy Slapping, diffusion de photos ou films embarrassants sur la Toile, exclusion des réseaux sociaux, diffamation, « lynchages » d'enseignants sur des blogs sont de nouveaux modes d'expression de la violence des jeunes

et entre jeunes. Les conséquences sont graves et peuvent entraîner des problèmes de décrochage scolaire mais aussi de dépression, voire le suicide des victimes. Les agresseurs ne sont pas toujours conscients de la portée de leurs actes qu'ils situent dans un monde virtuel et montrent ainsi peu d'empathie pour leurs victimes qui doivent faire face à un sentiment d'impuissance devant une agression potentiellement diffusée à des centaines voire des milliers de personnes, 24 h sur 24 et 7 jours sur 7. Les parents mais aussi les enseignants sont souvent démunis. L'auteure propose une synthèse internationale des recherches sur ces nouvelles formes d'expression de violence. Elle envisage aussi le problème en lien avec le milieu scolaire et la violence à l'école et présente des résultats de recherche empirique inédits sur la situation française.

Psychology of the Elderly Adult

Psychologie de l'adulte âgé

DANIEL ALAPHILIPPE, NATHALIE BAILLY

2013/168 pages

9782804176044 / 14,00 €

The remarkable rise in life expectancy permits us to foresee a strong increase in the population of elderly adults. One consequence of this transformation is the growing importance of age-associated illnesses, in particular neurodegenerative dementia such as Alzheimer's disease. Providing care for these problems has given rise to the development of an original field of knowledge and practice: the psychology of ageing. Cognitive psychology is also solicited, in order to understand the procedures affected by ageing; such as memory, problem resolution, attention and intelligence. A more clinical perspective develops the care for pathologies inherent to ageing: Alzheimer's disease and loss of autonomy. The problematic of the self through self-esteem, the loss of control and autonomy, constitute the inescapable elements of the quality of life of ageing adults. L'allongement remarquable de

l'espérance de vie laisse attendre un fort accroissement de la population d'adultes âgés. Une conséquence de cette transformation tient dans l'importance croissante des maladies du vieillissement et notamment des démences neuro dégénératives de type Alzheimer. La prise en charge de ces problématiques a entraîné le développement d'un champ original de connaissance et de pratiques, celui de la psychologie du vieillissement. La psychologie cognitive est également sollicitée afin de comprendre les processus affectés par le vieillissement, tels que la mémoire, la résolution de problème, l'attention ou encore l'intelligence. Une perspective plus clinique développe la prise en charge des pathologies inhérentes au vieillissement, telles que la maladie d'Alzheimer et les pertes d'autonomie. La problématique du soi à travers l'estime de soi, la perte de contrôle et d'autonomie constituent des éléments incontournables de la qualité de vie des adultes âgés.

Psychopathology of the Child and the Adolescent

Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

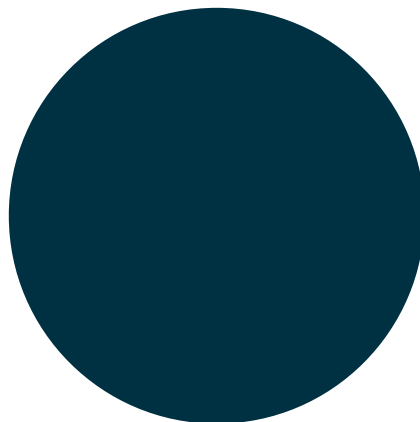
JEAN E. DUMAS

2013/783 pages

9782804173128 / 36,50 €

This book, entirely revised and updated, with more effective pedagogical tools, is a complete overview of the current scientific knowledge of psychological disorders of the child and the adolescent (results of biological, psychological, family, social and cultural research). It offers a detailed and critical view of English-language literature (unavailable elsewhere in French). Many clinical cases (mostly treated by the author) are presented in this manual which is based on the 2 systems of classification most often used today: DSM-IV and ICD-10. Intended especially for the student, this book contains more illustrations (photos, tables, graphics) and the very latest research and references. Cet ouvrage, entièrement remanié et

mis à jour, avec des outils pédagogiques encore plus performants, est un résumé complet des connaissances scientifiques disponibles sur les troubles psychologiques de l'enfance et de l'adolescence (résultats des recherches biologiques, psychologiques, familiales, sociales et culturelles). Ce livre permet une approche détaillée et critique de la littérature anglo-saxonne (non disponible ailleurs en français). De nombreux cas cliniques (la plupart traités par l'auteur) sont présentés dans ce manuel basé sur les 2 systèmes de classification les plus utilisés aujourd'hui, le DSM-IV et la CIM-10. Spécialement conçu pour l'étudiant ce livre offre plus d'illustrations (photos, tableaux, graphiques) et présente une actualisation des recherches et des références.



La Découverte

9 bis, rue Abel-Hovelacque
75013 Paris - France
T. +33 (0)1 44 08 84 00
www.editionsladecouverte.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Delphine Ribouchon:
d.ribouchon@editionsladecouverte.com
Sales and Export
Bruno Genre:
b.genre@editionsdeladecouverte.com

Founded in 1983, Editions La Découverte took over from Editions François Maspero (founded in 1959). Specializing in non-fiction, La Découverte publishes books that foment understanding and action. In a complex and agitated world, buzzing with news and images, we are convinced that books have an essential role to play. Whether it be for professional advancement, or to gather information to fight more effectively against scandalous situations, or the inequalities and violence of our times... access to the works and thoughts of researchers, journalists and field-workers is more than ever necessary. These are the convictions that drive us and determine our editorial choices.

Fondées en 1983, les Éditions La Découverte ont pris le relais des Éditions François Maspero (elles-mêmes créées en 1959). Éditeur principalement de non-fiction, La Découverte publie des livres pour comprendre, des livres pour agir : dans notre monde bousculé et complexe, saturé d'informations et d'images, notre conviction est que le livre occupe une place essentielle. Qu'il s'agisse de se former professionnellement ou de s'informer pour lutter efficacement contre les scandales, les inégalités et les violences du siècle, l'accès aux travaux et aux réflexions des chercheurs, journalistes ou acteurs de terrain est plus que jamais indispensable. C'est d'abord cette conviction qui nous anime et qui guide nos choix éditoriaux.

Adieux to Capitalism. Autonomy, Quality of Life and Multiplicity of Worlds

Adieux au capitalisme : autonomie, société du bien vivre et multiplicité des mondes

JEROME BASCHET

2014 / 206 pages

9782707177230 / 15,00 €

Isn't it high time we undertook a serious reflection on what a world freed from capitalist tyranny might be like?

Practicing a radical democracy of self-government and inventing a method of constructing common assets, breaking free from the state model; unravelling the destructive logic of expansion of value, and submitting productive activities to qualitative choices of lifestyle, collectively assumed; giving free rein to leisure time, to the de-specialisation of activities and the creative burgeoning of subjectivities; accepting a veritable plurality of paths toward emancipation and creating the conditions of true intercultural exchange... These are some of the notions that may help define the contours of a non-state, non-productivist and non-Eurocentric anti-capitalism. Setting aside the old revolutionary recipes, whose application in the 20th century ended in tragic failure, the author suggests other precise and practical ways to elaborate a new way of life.

Il est temps d'engager résolument la réflexion sur ce que peut être un monde libéré de la tyrannie capitaliste. Pratiquer une démocratie radicale d'autogouvernement et concevoir un mode de construction du commun libéré de la forme état ; démanteler la logique destructrice de l'expansion de la valeur et soumettre les activités productives à des choix de vie qualitatifs et collectivement assumés ; laisser libre cours au temps disponible, à la dé-spécialisation des activités et au foisonnement créatif des subjectivités ; admettre une véritable pluralité des chemins de l'émancipation et créer les conditions d'un véritable échange interculturel : telles sont quelques-unes des pistes qui dessinent

les contours d'un anti-capitalisme non étatique, non productiviste et non eurocentrique. En s'écartant des vieilles recettes révolutionnaires dont les expériences du XX^e siècle ont montré l'échec tragique, l'auteur propose d'autres voies précises d'élaboration pratique d'une nouvelle manière de vivre.

Economics of Defence

Economie de la défense

RENAUD BELLAIS, MARTIAL FOUCAULT, JEAN-MICHEL OUDOT

2014 / 125 pages

9782707158895 / 10,00 €

Recent international tensions highlight the stakes and the complexity of defence. As well as political and strategic approaches, economics contributes to our comprehension of this domain.

This book offers a panorama of French and international literature in economics that is both exhaustive and accessible to a wide and non-specialist public.

After analysing the defence industry and defence budgets, it examines the public order (public procurement, contractual clauses, conditions of execution); the determinants, difficulties and procedure of recruitment in armies, as well as externalisations to private military companies and via partnership contracts. Finally, the internationalisation of defence is analysed from two viewpoints: international collective organisations (UN, NATO...) and the international arms trade.

Les tensions internationales récentes soulignent les enjeux et la complexité de la défense. En complément des approches notamment politiques et stratégiques, la science économique contribue à la compréhension de ce domaine. Cet ouvrage offre un panorama de la littérature économique française et internationale à la fois exhaustif et accessible à un large public de non-spécialistes. Après avoir analysé les budgets et l'industrie de défense, il s'intéresse à la commande publique

(passation des marchés, clauses contractuelles, conditions d'exécution). Il étudie les déterminants, difficultés et modalités du recrutement des armées ainsi que les externalisations par le recours aux contrats de partenariat et aux sociétés militaires privées. Enfin, l'internationalisation de la défense est analysée sous deux angles : les biens collectifs internationaux (ONU, OTAN...) et le commerce international des armements.

Political Science / Sciences politiques

Figures of the African Revolution.

From Kenyatta to Sankara

Figures de la révolution africaine : de Kenyatta à Sankara

SAÏD BOUAMAMA

2014 / 300 pages

9782355220371 / 23,00 €

The lives and struggles of historic personalities who have come back into the spotlight, even though certain people decreed, as early as the 1980s, the death of third-worldism and the triumph of neoliberalism in Africa. The author situates the lives of these icons in their social, geographical and historical context.

La vie et les batailles de personnages historiques qui reviennent au premier plan alors que certains ont décrété dès les années 1980 la mort du tiers-mondisme et le triomphe du néolibéralisme en Afrique. L'auteur s'attache à inscrire les parcours de ces icônes dans leurs contextes sociaux, géographiques ou historiques.

on behind the scenes in Brussels by giving some concrete examples: defending farmers against the common agricultural policy, the fight against the exploitation of shale gas, the denunciation of the free trade agreement, and many more.

Député européen depuis 2009, José Bové dévoile les coulisses de Bruxelles à travers des cas concrets : la défense des paysans face à la politique agricole commune, la lutte contre l'exploitation des gaz de schiste, la dénonciation des accords de libre-échange, etc.

Economics / Sciences économiques

The Junction Ahead. To Put an End to Neoliberalism

La grande bifurcation : en finir avec le néolibéralisme

GERARD DUMENIL, DOMINIQUE LEVY

2014 / 199 pages

9782707178152 / 15,00 €

The economies and societies of the United States and Europe now stand on the threshold of a major junction. Behind the evolution of inequalities between earnings from capital and earnings from work, and between high and low salaries, lurks a class-structure that is not bipolar but tripolar – consisting of capitalists, executives and the lower classes. Throughout the last century, this was the scene of different political coalitions. The social – and especially political – alliance, between capitalists and executives, typical of neoliberalism, is the marker of the right; the alliance between executives and the lower classes, which typifies post WW2 in the West, is that of the left. In this book, the authors defend a simple thesis based on one central idea: that reopening the gates to social progress requires the political capacity to destabilize the big financial and capitalist property networks and the collusion between proprietors and executive management.

Les économies et les sociétés des États-Unis et de l'Europe sont aujourd'hui

Political Science / Sciences politiques

Hold-up in Brussels. Lobbies at the Heart of Europe

Hold-up à Bruxelles : les lobbies au coeur de l'Europe

JOSÉ BOVÉ

2014 / 264 pages

9782707178220 / 17,00 €

Member of the European parliament since 2009, José Bové reveals what goes

au seuil d'une grande bifurcation. Derrière l'évolution des inégalités entre revenus du capital et revenus du travail, et entre hauts et bas salaires, se cache une structure de classes non pas bipolaire mais tripolaire – comprenant capitalistes, cadres et classes populaires –, qui fut tout au long du siècle dernier le terrain de différentes coalitions politiques. L'alliance sociale et surtout politique entre capitalistes et cadres, typique du néolibéralisme, est le marqueur de la droite ; celle entre classes populaires et cadres, qui a caractérisé l'après-Seconde Guerre mondiale en Occident, fut celui de la gauche. Dans ce livre, les auteurs défendent une thèse simple reposant sur une idée centrale : la réouverture des voies du progrès social passe par la capacité politique d'ébranler les grands réseaux financiers de la propriété capitaliste et la connivence entre propriétaires et hauts gestionnaires.

The Snowden Affair. How the USA Spies on the World

L'affaire Snowden : comment les Etats-Unis espionnent le monde
ANTOINE LEFEBURE

2014 / 276 pages
9782707178480 / 19,00 €

The author questions the United States' motives for the vast secret surveillance they practice. He tells of tapped phone lines, intercepted e-mails, industrial espionage and that of allied governments, which were revealed in June 2013 by E. Snowden, computer specialist formerly employed by the National Security Agency (NSA).

L'auteur s'interroge sur ce qui motive l'importance de la surveillance secrète menée par les Etats-Unis. Il évoque les écoutes téléphoniques, interceptions d'e-mails, espionnages d'entreprises et de gouvernements alliés, révélés, en juin 2013 par E. Snowden, informaticien à la National Security Agency (NSA).

Profiling Populations. From the Employment Record Book to Cybercontrol

Le profilage des populations : du livret ouvrier au cybercontrôle
ARMAND MATTELART, ANDRE VITALIS

2014 / 223 pages
9782707176318 / 18,00 €

The revelation that the National Security Agency (NSA) has access to Net-users' communications, in June 2013, was a reminder of the extent to which digital information is collected and traced. The world of hyper-surveillance we now live in is light years away from Orwell's totalitarian Big Brother. Far from the disciplinarian model, today's controls, carried out by a variety of public and private players, are invisible, mobile, and more and more reliant on the citizen's involuntary participation. The aim is often to enable anticipation of their behaviour. By retracing the fluctuating evolution of the freedom/control duo, this book identifies the origin, form and dynamics of post-Orwellian surveillance. This mutation, which is continuing thanks to the appropriation of digital technologies by private monopolies on a world-wide scale, contravenes the project of liberation which was announced more than two centuries ago.

La révélation de l'accès aux communications des internautes par l'Agence nationale de sécurité américaine (NSA), en juin 2013, est venue rappeler l'ampleur du fichage et du traçage numériques. Le monde d'hypersurveillance dans lequel nous vivons n'a plus rien à voir avec le Big Brother totalitaire d'Orwell. Loin d'un modèle disciplinaire, les contrôles, exercés par une diversité d'acteurs publics et privés, y sont invisibles et mobiles, de plus en plus tributaires de la participation involontaire des individus et souvent à des fins d'anticipation de leurs comportements. Ce livre vise à cerner l'origine, les contours et la dynamique de cette surveillance postorwellienne en retraçant l'évolution fluctuante du

couple libertés/contrôles. Cette mutation, qui se poursuit avec l'appropriation des technologies numériques par des monopoles privés à l'échelle mondiale, va à contresens du projet de libération annoncé voilà plus de deux siècles.

The Poker Spirit. How a Gambling Game Conquered the World

L'esprit du poker : comment un jeu d'argent a conquis le monde

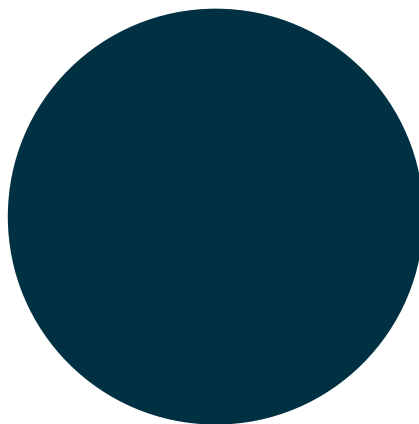
LIONEL ESPARZA

2014 / 195 pages

9782355220593 / 15,00 €

A presentation of contemporary poker and its evolution since New Orleans in the 19th century to the planetary electronic tournaments of today. Poker epitomizes essential contemporary obsessions (money, competition, lies, bluff and exhibition) and distills the imperatives of liberalism into a game.

Présentation du poker moderne et son évolution depuis le XIX^e siècle à la Nouvelle Orléans jusqu'aux tournois électroniques planétaires d'aujourd'hui. Le poker résume l'essentiel des obsessions contemporaines (argent, compétition, mensonge, bluff et spectacle) et traduit en termes ludiques les impératifs du libéralisme.



Des Femmes – Antoinette Fouque

33/35, rue Jacob
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 42 22 60 74
www.desfemmes.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Christine Villeneuve:
direction@desfemmes.fr
Sales and Export
Marie-France LLauro:
mllauro@desfemmes.fr
Jean-Charles Grunstein:
jean-charles.grunstein@gallimard.fr

Des femmes was created in 1973 by Antoinette Fouque ‘to remove the repression over texts written by women’. In 33 years of existence, Des femmes has fulfilled its mission and played a leading role in French editorial and cultural life. To date, they have published almost 600 titles in ten different series at a rate of approximately thirty books per year. The topics are numerous: life testimonies, non-fiction, fiction, essays, psychoanalysis, biographies, art books and photography. In 1980, the first series of audio books ‘Bibliothèque des voix’ was launched. Today, it offers more than 150 texts read by their authors or first-class

performers. In 2007 came a new DVD series: ‘Les grands procès de l’histoire’ – the great trials of history recounted by the famous lawyer Georges Kiejman, with plans for five new titles each year.

Les éditions Des femmes ont été créées en 1973 par Antoinette Fouque « pour lever le refoulement sur les textes de femmes ». En 33 ans d’existence, les éditions Des femmes ont rempli leur mission et joué un rôle moteur dans la vie éditoriale et culturelle française. À ce jour, elles ont publié près de 600 titres répartis en une dizaine de collections, à raison d’une trentaine de livres par an. Créée en 1980, la collection de livres audio la « Bibliothèque des voix » rassemble plus de 150 textes lus par leurs auteurs ou par des interprètes de premier plan. En 2007, Des femmes inaugurent une nouvelle collection de DVD avec « Les grands procès de l’histoire » racontés par le célèbre avocat Georges Kiejman avec environ cinq titres prévus par an.

Clashes. Conflicts in Visuality
Accrochages: conflits du visuel
 JEAN-JOSEPH GOUX

2007 / 166 pages
 9782721005618 / 15,25 €

A selection of articles written between 1989 and 2005 on the conflicts around visual representation that traversed the 20th century and now continue into the 21st. The author treats the image in its aesthetic, political, philosophical and theological dimensions. "The last century saw the dissolution of Greco-Roman and Renaissance visuality. Unnerved by modern art, with its cubist distortions and non-figurative manifestations, disconcerted by psychoanalysis, shocked by the newness of mechanical means of capturing the appearance of things and beings (photography, cinema), in just a few decades, the visual regime tipped into a new era."

Recueil d'articles écrits entre 1989 et 2005, sur les conflits du visuel qui ont traversé le siècle qui vient de s'écouler et qui se prolongent sur celui qui commence. L'auteur y aborde la question de l'image dans sa dimension esthétique, politique, philosophique et théologique. « Le siècle passé a connu la refonte complète de la visualité gréco-romaine et renaissante. Secoué par l'art moderne avec ses défigurations cubistes et ses échappées non-figuratives, décontenancé par la psychanalyse, bouleversé par la nouveauté des moyens mécaniques de saisie de l'apparence des choses et des êtres (photographie, cinéma), en quelques décennies le régime visuel a basculé dans une nouvelle ère. »

Between Writings
Entre l'écriture
 HANNA SEGAL, HELENE CIXOUS

1986 / 203 pages
 3260050550017 / 12,75 €

This book consists of seven texts written between 1976 and 1983 that reflect on women's writing. "In this book, moments

of intense curiosity are assembled. I wonder where that strange force comes from, that makes the artist-author, painter, musician, female male human being, launch into a work; that obliges them to ponder the mystery of the other, that sort of love for the secret face of the Other. That hope..."
 Hélène Cixous – October 1986.

L'ouvrage rassemble sept textes qui, de 1976 à 1983, ont posé la question de l'écriture féminine. « Ici sont rassemblés des moments d'intense curiosité. Je me demande d'où vient à l'artiste-écrivain, peintre, musicien, être humain féminin masculin, cette étrange force qui vous lance à l'oeuvre, vous oblige à vous soucier du mystère de l'autre, cette sorte d'amour pour le visage secret de l'Autre. Cette espérance... »
 Hélène Cixous – octobre 1986.

There Lie Ashes
Feu la cendre
 JACQUES DERRIDA

1999 / 65 pages
 9782721004802 / 11,25 €

This essay is about language and death. "More than 15 years ago, a sentence came into my mind, unbidden, or should I say it came back to me, singular, singularly short, almost silent. I knew it was cleverly calculated, controlled, subjected; as though I had made it my own forever. But since then, I have had to accept the obvious: the sentence had no need of my authority, it had lived without me. It had always existed by itself. The first time (or was it the first time?), [...] it came upon me, simple and discreet though it was, with the authority of a sentence: there lie ashes. [...] For almost ten years, the spectre came and went; unexpected visits from the ghost. The thing enunciated itself. I had to explain myself to it, answer it – or answer for it."

Cet essai porte à la fois sur le langage et la disparition. « Il y a plus de 15 ans, une phrase m'est venue, comme malgré moi,

revenue plutôt, singulière, singulièrement brève, presque muette. Je la croyais savamment calculée, maîtrisée, assujettie, comme si je me l'étais à tout jamais appropriée. Or depuis, sans cesse je dois me rendre à l'évidence : la phrase s'était passé de toute autorisation, elle avait vécu sans moi. Elle avait toujours vécu seule. La première fois (était-ce la première fois ?), {...} ladite phrase vient s'imposer à moi avec l'autorité, si discrète et simple qu'elle fût, d'une sentence : il y a là cendre. {...} Pendant près de dix ans, allées et venues de ce spectre, visites inopinées du revenant. La chose parlait toute seule. Je devais m'expliquer avec elle, lui répondre - ou en répondre. »

Generation MLF. 1968-2008
Génération MLF: 1968-2008
 ANTOINETTE FOUQUE

2008 / 615 pages
 9782721005571 / 18,25 €

They are 16, 20 and 33 years-old in 1968. From all backgrounds, all horizons, and from various countries, they created or joined the MLF, the French women's liberation movement, which deeply transformed their lives and those of millions of women and men, and brought about a mutation of our civilisation. Today, about fifty of them recall and recount those days. Still militant, they imagine liberations yet to come, affirming that, now firmly present in the world, women are the emerging force of the 21st century. Their testimonies are completed by documents – texts and photos from those years – and an unprecedented timeline, from the birth of the MLF in October 1968 to our times.

Elles avaient 16 ans, 20 ans ou 33 ans en 1968. Venues de tous milieux, de tous horizons, de divers pays, elles ont créé ou rejoint le MLF. Ce mouvement a profondément transformé leur vie et celle de millions de femmes et d'hommes et engendré une mutation de notre civilisation. Aujourd'hui, une cinquantaine d'entre elles se souviennent,

témoignent et, toujours en mouvements, imaginent les libérations à venir, affirment que, présentes au monde désormais, les femmes sont la force émergente du XXI^e siècle. Les témoignages sont accompagnés ici de documents d'époque – textes et photos – et d'une chronologie inédite, de la naissance du MLF, en octobre 1968, à nos jours.

Genesic. Feminology III
Génésiq. Féminologie III
 ANTOINETTE FOUQUE

2012 / 186 pages
 9782721006226 / 15,00 €

“To think like a woman of action, to act like a thinking woman... The thought that made me take action, by creating the Mouvement de Libération des Femmes in October 1968, with Monique Wittig and Josiane Chanel, has been questioning for 44 years – and well before that, since my own experience of gestation – the ability of all women to procreate as a producer of wealth, as an instrument of evolution, from Homo erectus until today. To free each woman's 'libido creandi' is to give meaning, signification and orientation to what is to come, to the “Future”. Co-founder of the MLF, creator of the group 'Politique et Psychanalyse' and Editions Des femmes, Antoinette Fouque was a member of the European parliament (1994-1999). Her published works include *Il y a deux sexes* (Gallimard).

« Penser en femme d'action, agir en femme de pensée... La pensée qui m'a poussée à agir, en créant le Mouvement de Libération des Femmes en octobre 1968 avec Monique Wittig et Josiane Chanel, questionne depuis 44 ans – et bien avant, depuis mon expérience de la gestation – la compétence de procréation de toute femme comme productrice de richesse, comme moteur de l'évolution, de l'Homo erectus à aujourd'hui. Libérer la libido creandi de chaque femme, c'est donner sens,

signification et orientation, à ce qui vient, à l'avenir.» Cofondatrice du MLF, créatrice du groupe Politique et Psychanalyse et des éditions Des femmes, Antoinette Fouque a été députée européen (1994-1999). Elle a notamment publié *Il y a deux sexes* (Gallimard).

The Universal Dictionary of Women Creators

Le dictionnaire universel des créatrices

BÉATRICE DIDIER, ANTOINETTE FOUQUE, MIREILLE CALLE-BRUBER

2013 / 4 982 pages

9782721006318 / 165,00 €

This book was born of the desire to highlight the creations of women throughout the world and throughout history, to give visibility to their contribution to civilisation. Recalling a genealogy formerly deprived of memory, it lists, on all the continents and in all ages, women creators known or as yet unknown who, individually or together, left their mark on their times and opened new pathways in the domain of human activity. A unique contribution to the world cultural heritage, this book, made up of three 1,500-page volumes and 10,000 entries, received the support of UNESCO.

Cet ouvrage est né de la volonté de mettre en lumière la création des femmes à travers le monde et l'histoire, de rendre visible leur apport à la civilisation. Renouant avec une généalogie jusque là privée de mémoire, il recense, sur tous les continents et à toutes les époques, les créatrices connues ou encore méconnues qui, individuellement ou ensemble, ont marqué leur temps et ouvert des voies nouvelles dans un des champs de l'activité humaine. Contribution inédite au patrimoine culturel mondial, cet ouvrage, composé de trois volumes de 1 500 pages et de 10 000 articles, a reçu le patronage de l'UNESCO.

First Name: Medea

Prénom Médée

MICHELE DANCOURT

2010 / 296 pages

9782721005915 / 22,50 €

Hundreds of Medeas have traversed the byways of more than two millennia, accused of fratricide, regicide, infanticide, witchcraft. This forename, has become taboo. But today, artists, who are often women, keep it alive in the theatre and opera, in their paintings, novels, films and choreographies by restoring its original meaning: 'she who meditates, invents, watches over.' The legend of Medea of Colchis and Jason the Greek glows darkly on the borderline of the war between the sexes, which continues to torment humanity, and (neo) colonial violence, which never ends, with its xenophobic and racist drifts. In the 20th century, Medea is a gypsy, an African, a clandestine immigrant, a Korean. She is the Other *par excellence*. Hence new Medeas are no longer born only in Europe, but in India, in South Africa, in Brazil, in Cuba and in Japan.

Des centaines de Médée ont parcouru les détours de plus de deux millénaires, accusées de fratricide, régicide, infanticide, sorcellerie. Ce prénom hanté par le bruit et la fureur, les crises et les crimes, est devenu tabou. Or aujourd'hui des artistes qui sont souvent des femmes, le perpétuent au théâtre, à l'opéra, dans leurs peintures, romans, films, chorégraphies en restaurant son sens originel : « celle qui médite, invente, prend soin ». La légende de la Colchidienne Médée et du Grec Jason brille d'un éclat sombre à la jointure entre la guerre des sexes, qui continue à tourmenter l'humanité, et la violence (néo)coloniale, qui n'en finit pas, avec ses dérivés xénophobes et racistes : au XX^e siècle Médée est gitane, africaine, immigrée clandestine, coréenne. Elle est l'Autre par excellence. Aussi les nouvelles Médée ne naissent-elles plus seulement en Europe, mais en Inde, en Afrique du Sud, au Brésil, à Cuba, au Japon.

**Upheavals: Gold, the Father,
the Phallus, Language****Renversements : l'or, le père,
le phallus, le langage**

JEAN-JOSEPH GOUX

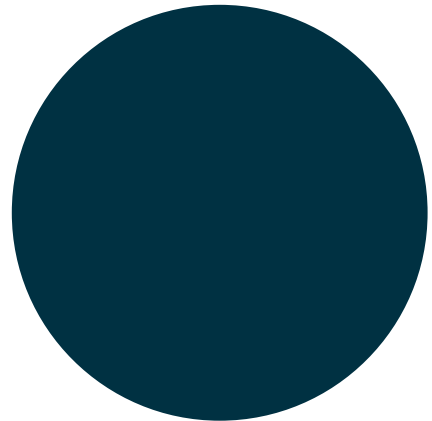
2009 / 261 pages

9782721005809 / 15,25 €

“It is becoming clear today, with the necessary historical hindsight, that there is virtually no aspect of contemporary life, personal or public, that has not been affected by the ideas, projects and innovations that erupted at the end of the sixties, in those heady times of philosophical and political excitement that were brought to fever pitch in May 68. They were years of contestation and deep rifts, from which cultural and political projects emerged whose consequences are still developing, in all directions. The women’s liberation movement, ecological awareness, not to mention all the things that brought change to interpersonal relations, are the most undisputed fruits. The essays in this volume are dissociable from the huge movement that shook Western societies to their roots forty years ago, deeply transforming mentalities and morals.”

« Il devient clair aujourd’hui, avec le recul historique nécessaire, qu’il n’est guère d’aspect de la vie contemporaine, personnelle ou publique, qui n’ait été marqué par les idées, les projets, les innovations qui ont fait irruption à la fin des années soixante, en des temps de surchauffe philosophique et politique dont Mai 68 a été le moment volcanique. Ce fut une époque de contestations et de ruptures profondes, d’où sont sortis des projets culturels et politiques qui n’ont cessé depuis, en tout sens, de développer leurs conséquences. Le mouvement des femmes, la sensibilité écologique, sans parler de tout ce qui atteste d’un changement dans les rapports interpersonnels, en sont les fruits les plus incontestés. Les essais rassemblés dans ce volume sont indissociables de ce grand mouvement

qui a secoué les sociétés occidentales il y a maintenant quarante ans et qui a transformé en profondeur les mentalités et les mœurs. »



Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS

131, boulevard Saint-Michel
75005 Paris - France
T. +33 (0)1 53 10 53 55
www.editions.ehess.fr
Foreign Rights
Anne Madelain:
madelain@ehess.fr
Sales and Export
Jean-Charles Grunstein:
jean-charles.grunstein@gallimard.fr

The mission of Éditions de l'Ehess is to diffuse the fruit of quality, innovative research in the social sciences. In keeping with the experimental tradition of the distinguished school of the same name, the publishing branch participates in the exploration of new fields of knowledge, working in favour of the intellectual project of the social sciences, in the many ways, fields and periods into which its disciplines are organized. The EHESS backlist contains works that have had an enduring influence on scientific life for half a century. It counts 900 titles, of

which 650 are in print. Each year, around 30 new titles are added to the list in the domains of history, art history, anthropology, sociology, economy, linguistics, psychology and geography.

Les Éditions de l'EHESS ont pour mission de faire connaître et diffuser des recherches exigeantes et novatrices dans le domaine des sciences sociales. En accord avec la tradition expérimentale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, elles participent à l'exploration de nouveaux champs de savoirs et travaillent au projet intellectuel des sciences sociales, dans la pluralité des manières de faire, des terrains et des périodes qui organisent ces disciplines. Le fonds de l'EHESS contient des travaux ayant durablement influencé la vie scientifique depuis un demi-siècle, soit 900 titres, dont 650 sont disponibles. Il s'enrichit chaque année d'une trentaine de titres en histoire, histoire de l'art, anthropologie, sociologie, économie, linguistique, psychologie, géographie.

From the Resistance to Ancient Greece
De la Résistance à la Grèce antique

JEAN-PIERRE VERNANT

2014 / 82 pages
 9782713224188 / 8,00 €

In this interview made in 1992 on the initiative of the Collège de France, Jean-Pierre Vernant recounts his militant engagements, from his role in the Resistance to his decision after the war to become a Hellenist. This man, who saw every enterprise as a collective adventure, retraces his path as a Resistant and a scholar. Warm, lively and frank, his testimony reveals a man of his word and of words, who traversed the 20th century remaining faithful to his values.

Dans cet entretien réalisé à l'été 1992 à l'initiative du Collège de France, Jean-Pierre Vernant fait le récit de ses engagements militants, de son rôle dans la Résistance, du choix après la guerre de devenir helléniste. Lui qui concevait chaque entreprise comme une aventure collective retrace son parcours de résistant et de savant. Chaleureux, vifs, directs, ses propos montrent l'homme de la parole et de parole, qui traversa le XX^e siècle fidèle à ses valeurs.

Doing Social Sciences

Faire des sciences sociales

PASCALE HAAG, OLIVIER RENAUD,
 EMMANUEL DESVEAUX, MICHEL DE FORNEL

2012 / 900 pages
 9782713223648 / 45,00 €

The thirty-some contributions in these three volumes reflect the intellectual renewal of the Ecole des hautes études en sciences sociales within the general context – dramatically changed since the mid-1990s – of idea production and dissemination. This overview is structured by three angles of research, namely the opposition between the researcher and the expert (and therefore the problem of criticism), interdisciplinarity or transdisciplinarity, and the relationship between the general and the universal.

En trois volumes et une trentaine de contributions, il s'agit de prendre acte du renouvellement intellectuel de l'école des hautes études en sciences sociales dans un contexte général de la production des idées et de leur diffusion qui a profondément changé depuis le milieu des années 1990. Trois axes de recherches articulent cet état des lieux : l'opposition entre le chercheur et l'expert (et donc la problématique de la critique), l'interdisciplinarité ou la transdisciplinarité et enfin l'articulation entre le général et l'universel.

Justice and Critique

Justice et critique

JOHN RAWLS

2014 / 88 pages
 9782713224119 / 8,00 €

This interview is one of the very rare examples of an intellectual autobiography by an author little inclined to talk about himself. The interview casts light on the way in which John Rawls conceives the genesis of his *A Theory of Justice* (1971), a book that was to revolutionise thinking. The author retraces his intellectual evolution, his interest for the economy and moral philosophy, but also the tense political context of the United States during the 1960s.

Cet entretien constitue l'un des très rares exemples d'autobiographie intellectuelle par un auteur peu enclin à parler de lui-même. L'entretien apporte un point de vue éclairant sur la manière dont John Rawls conçoit la genèse de sa *Théorie de la justice* (1971), livre qui révolutionna le champ de la pensée. L'auteur revient sur son évolution intellectuelle, son intérêt pour l'économie et la philosophie morale, mais aussi sur le contexte politique tendu des états-Unis durant les années 1960.

The City of Satyrs. A Ludic Anthropology: Athens, 6th-5th century BC.

La cité des satyres: une anthropologie ludique: Athènes, VI^e-V^e siècle avant J.-C.
FRANÇOIS LISSARRAGUE

2013/327 pages
9782713223846 / 35,00 €

In ancient times, visual representation of the Dionysian world gave birth to one of mythology's outstanding figures: the satyr. Starting out from the rich imagery of satyrs painted on vases, the author analyses their anatomy in order to understand the role played by their hybridity, and measure the gap between the normal civic standards and satyric transgression. That gap permits us to rethink the cultural norms.

La mise en image du monde dionysiaque a donné naissance dès l'époque archaïque à une figure majeure de la mythologie: le satyre. À partir d'une riche imagerie de satyres peints sur des vases, l'auteur analyse leur anatomie pour mieux comprendre le rôle de leur hybridité et mesurer l'écart entre la norme civique et la transgression satyresque. Cet écart permet de repenser les normes culturelles.

La grande étrangère. On Literature

La grande étrangère: à propos de littérature

MICHEL FOUCAULT

2013/221 pages
9782713223860 / 9,80 €

Michel Foucault is not only a demanding reader and a writer whose style was admired and acknowledged after each of his books. As a philosopher, he enjoyed a complex, critical and strategic relation with literature. The documents in this volume – transcriptions of lessons, conferences and radio programmes, published here for the first time – are a magnificent testimony to the fact. Shakespeare, Cervantes, Diderot, Sade, Artaud, Leiris... Michel Foucault has rarely

described his literary library with such abandon.

Michel Foucault n'est pas seulement un lecteur exigeant et un écrivain dont le style fut à la sortie de chacun de ses ouvrages admiré et reconnu. Le philosophe entretient avec la littérature une relation complexe, critique, stratégique. Les documents qui composent le présent volume – transcriptions inédites de cours, conférences et émissions de radio – en témoignent magnifiquement. Shakespeare, Cervantès, Diderot, Sade, Artaud, Leiris... Michel Foucault se livre comme rarement à une description de sa bibliothèque littéraire.

The Politics of Mothers' Love. Analysis of the Soldiers' Mothers Movement in Russia

Le coeur politique des mères: analyse du mouvement des mères de soldats en Russie

ANNA LEBEDEV

2013/245 pages
9782713224089 / 20,00 €

An association of volunteers created at the very end of the Soviet period, active players in the public debate about military service, the Soldiers' Mothers movement in Russia is extremely popular with the general public and even appreciated by the political powers. The author analyses the strategies of this new means of mobilisation.

Association de bénévoles formée à la toute fin de la période soviétique, protagoniste du débat public sur le service militaire, le Comité des mères de soldats en Russie jouit d'une grande popularité dans l'opinion publique et de la reconnaissance du pouvoir politique. L'auteur analyse les stratégies de ce nouveau mode de mobilisation.

Gold and Freedom. A Spatial History of the United States after the American Civil War

L'or et la liberté : une histoire spatiale des Etats-Unis après la guerre de Sécession

NICOLAS BARREYRE

2014 / 309 pages

9782713224218 / 27,00 €

The American Civil War settled two major problems for good: the restoration of the Union and the end of slavery. Confronting partisan thinking and the tensions between regions, Nicolas Barreyre proceeds to a reconstruction: the process used for negotiating the terms of peace and the bases of a new social contract, an affair of national importance and a burning political project whose failure in 1877 had a historic effect.

La guerre de Sécession a définitivement réglé par les armes deux problèmes majeurs : la restauration de l'Union et la fin de l'esclavage. Confrontant les logiques partisans et les tensions entre régions, Nicolas Barreyre fait de la reconstruction, processus par lequel se négocient les termes de la paix et les bases d'un nouveau contrat social, une affaire nationale et un objet politique brûlant dont l'échec en 1877 a une portée historique.

of the science of dreams in his time, Freud participated in this tradition. By showing that some savants in the 19th and 20th centuries also had learned nights, this unusual history provides a genealogy of psychoanalysis

Des savants rêveurs, philosophes, médecins, historiens ou amateurs cultivés, ont noté et publié certaines de leurs visions nocturnes pour élaborer une physiologie ou une psychologie destinées notamment à combattre les croyances aux songes prémonitoires. Par le biais de leurs récits de rêves, ils ont aussi écrit des fragments autobiographiques, des fables drôles ou troublantes, des messages politiques. Grand lecteur de la science des rêves de son temps, Freud a participé à cette tradition. En montrant que certaines vies savantes des XIX^e et XX^e siècles ont aussi été des nuits savantes, cette histoire inédite propose une généalogie de la psychanalyse.

Learned Nights. A History of Dreams (1800-1945)

Nuits savantes : une histoire des rêves (1800-1945)

JACQUELINE CARROY

2012 / 459 pages

9782713223600 / 25,00 €

Erudite dreamers, philosophers, doctors, historians and cultivated amateurs have written down and published some of their nocturnal visions, to develop a physiology or psychology intended to belie beliefs in premonitory dreams. Through their accounts of dreams, they have also written autobiographical fragments, humorous or disturbing fables and political messages. A great reader

Fayard

13, rue du Montparnasse
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 45 49 82 00
www.editions-fayard.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Carole Saudejaud :
csaudejaud@editions-fayard.fr
Sales and Export
David Strepenne :
dstrepenne@editions-fayard.fr
Kamel Yahia :
kyahia@hachette-livre-intl.com

Librairie Arthème Fayard was founded in 1857 with the goal of making books accessible to everyone. As well as different historical works, it published popular novels. When Arthème Fayard, its founder, died in 1895, his successor of the same name developed classic and contemporary editions at discount prices, published foreign literature, created and directed a series of detective novels until his death in 1936. In 1956, Fayard became a limited liability company and in 1958, a subsidiary of Hachette. Today its catalogue includes history, science, French and foreign classics and contemporary literature, music and the humanities as well as current events.

Dès sa création en 1857 par Arthème Fayard, la Librairie Arthème Fayard a pour objectif de rendre le livre accessible à tous, et publie des ouvrages historiques et des romans populaires. À la mort de son fondateur, en 1895, son successeur du même nom développe l'édition d'auteurs classiques et contemporains à prix réduit, la littérature étrangère et crée une collection de romans policiers qu'il dirige jusqu'à sa mort en 1936. En 1956 Fayard devient une société anonyme et, en 1958, une filiale de Hachette. Aujourd'hui, son catalogue compte des collections d'histoire, de sciences, de littérature classique et contemporaine, française et étrangère, de musique et de sciences humaines, ainsi que des documents d'actualité.

Happiness. A Philosophical Journey
Du bonheur : un voyage philosophique
 FREDERIC LENOIR

2013 / 222 pages
 9782213661360 / 18,00 €

What do we mean by 'happiness'? Does it depend on our genes, on luck, on our sensitivity? Is it a lasting state or a succession of fleeting pleasures? Is it purely subjective? Does it have to be sought? Can we cultivate it? Can suffering and happiness co-exist? To answer these questions, Frédéric Lenoir invites us on a philosophical journey, joyful and full of flavour. A stimulating promenade in the company of great minds of the East and West. We will walk through the garden of pleasures with Epicurus. We will hear the ring of Montaigne's laughter and that of Zhuang Zhou. We will recognize Buddha and Epictetus by their contended smiles. We will taste the pleasures of Spinoza and Etty Hillesum.

A lively path, marked with concrete examples and the most recent neuroscientific discoveries, to help us enrich our lives.

Qu'entendons-nous par « bonheur » ? Dépend-il de nos gènes, de la chance, de notre sensibilité ? Est-ce un état durable ou une suite de plaisirs fugaces ? N'est-il que subjectif ? Faut-il le rechercher ? Peut-on le cultiver ? Souffrance et bonheur peuvent-ils coexister ? Pour tenter de répondre à ces questions, Frédéric Lenoir propose un voyage philosophique, joyeux et plein de saveurs. Une promenade stimulante en compagnie des grands sages d'Orient et d'Occident. Où l'on traversera le jardin des plaisirs avec épictète. Où l'on entendra raisonner le rire de Montaigne et de Tchouang-tseu. Où l'on croisera la souris paisible du Bouddha et d'Épictète. Où l'on goûtera à la joie de Spinoza et d'Etty Hillesum. Un cheminement vivant, ponctué d'exemples concrets et des dernières découvertes des neurosciences, pour nous aider à vivre mieux.

The German Catastrophe, 1914-1945.
1674 Parliamentary Destinies

**La catastrophe allemande, 1914-1945 :
 1674 destins parlementaires**
 NICOLAS PATIN

2014 / 330 pages
 9782213668178 / 22,00 €

Under the Weimar Republic, a parliament of 1,674 members represented the German people. They were witnesses to the destruction of a glowing democracy and the triumph of a criminal political regime that would justify the invention of the word 'genocide'. What were their responsibilities in this turning point of the century? How did these men and women live through the German Catastrophe? For four years, Nicolas Patin studied international and German archives in his attempt to understand the story of each one. His investigation reveals the atypical destinies of these people the Germans had elected: soldiers of WW1 who became political militants, martyrs assassinated in the camps or Nazi executioners ruling over occupied Europe. In this book, the author exposes the Nazi's disastrous conquest of institutions and the fatal transformation of German society.

Ils étaient 1 674 parlementaires représentant l'Allemagne sous la république de Weimar. Ils ont vécu la destruction d'une démocratie éclatante et le triomphe d'un régime politique criminel qui justifia l'invention du mot « génocide ». Quelles ont été leurs responsabilités dans ce tournant du siècle ? Comment ces femmes et ces hommes ont-ils traversé la Catastrophe allemande ? Pendant quatre ans, Nicolas Patin a étudié les archives allemandes et internationales pour comprendre les parcours de chacune de ces personnalités. Son enquête décrypte les destins atypiques de ces élus du peuple allemand : simples soldats de la Première Guerre mondiale puis militants politiques, martyrs assassinés dans les camps ou bourreaux nazis dominant l'Europe occupée. Avec cet ouvrage, l'auteur

met au jour la terrible conquête des institutions par les nazis et la funeste transformation de la société allemande.

Victims of Discrimination. Soviet Anti-Semitism, from Stalin to Our Times

Les discriminés : l'antisémitisme soviétique, de Staline à nos jours

SARAH FAINBERG

2014 / 450 pages

9782213662848 / 25,00 €

Based on the testimonies of four generations of Jewish men and women of the ex-USSR, this investigation exposes a unique phenomenon: State anti-Semitism in Europe after the Holocaust. From 1950 to the fall of the Berlin Wall, discriminatory practices limited or forbade the access of Soviet citizens of Jewish origin to the large State administrations, and to certain strategic sectors, etc.

Cette enquête révèle un phénomène unique d'antisémitisme d'Etat en Europe après la Shoah, à travers des témoignages de quatre générations de femmes et d'hommes juifs d'ex-URSS. De 1950 à la chute du mur de Berlin, des pratiques discriminatoires limitaient ou interdisaient l'accès des citoyens soviétiques d'origine juive aux grandes administrations d'Etat, à certains secteurs stratégiques, etc.

Egyptian Mummies. A Thousand-Year Quest for a Technique

Les momies égyptiennes : la quête millénaire d'une technique

AMANDINE MARSHALL, ROGER LICHTENBERG

2013 / 271 pages

9782213678665 / 25,00 €

The silent witnesses of an era that goes back several thousand years, mummies have kept the secret of a civilisation whose philosophy, mythology and rites still excite our imagination. Egyptologists have succeeded in reconstituting

the history of the techniques of mummification, elaborated to conserve the bodies of the dead: men, women, and sometimes children. Who were the embalmers? How did they work? Why did people seek their services? Did women do the job? To answer these questions, two specialists have studied documents and x-rayed several hundred mummies. Recent archaeological discoveries have enabled them to make a totally new appraisal of mummification.

Témoins silencieux d'un temps qui remonte à plusieurs millénaires, les momies ont conservé le secret d'une civilisation dont la pensée, la mythologie et les rites nourrissent encore notre imaginaire. Les égyptologues sont parvenus à reconstituer l'histoire des techniques de momification élaborées pour conserver les corps des défunts, hommes, femmes et parfois enfants. Qui étaient les embaumeurs ? Comment travaillaient-ils ? Pourquoi avait-on recours à leurs services ? Y avait-il des femmes embaumeurs ? Pour répondre à ces questions, deux spécialistes du sujet ont interrogé des documents et radiographié plusieurs centaines de momies. Grâce à des découvertes archéologiques récentes, ils procèdent à une complète remise en perspective de la momification.

The Mystery of the Orient and Other Moonshine. 2,500 Years of History around the Mediterranean

L'Orient mystérieux et autres fadaïses : 2 500 ans d'histoire autour de la Méditerranée

FRANÇOIS REYNAERT

2013 / 425 pages

9782213668185 / 23,00 €

Most of us have only vague knowledge, burdened by a few clichés, of the Orient: One Thousand and One Nights; the fragrant gardens of Andalusia; turbans and odalisques in 19th century paintings. Who realizes the real significance, in universal history, of Baghdad and its

population of a million in the year 800, or the Mongol conquerors, who, in the 8th century, crushed the Arab Empire and reshaped Asia; or Nasser, who made the world tremble in the 1950s? This book retraces the fascinating history of the Mediterranean from Greek Antiquity to the Arab Spring, casting new light on numerous current events and inviting Europeans to turn their eyes from their own history long enough to understand, finally, that of the world.

De l'Orient, la plupart d'entre nous n'ont que de vagues connaissances encombrées par quelques clichés : les Mille et Une Nuits ; l'Andalousie et ses jardins parfumés ; les turbans et les odalisques des toiles du XIXe siècle. Qui sait l'importance réelle qu'ont eue dans l'histoire universelle Bagdad avec son million d'habitants en l'an 800, les conquérants mongols qui, au XIIIe siècle, ont mis à bas l'empire arabe et recomposé l'ensemble de l'Asie, ou encore Nasser, qui fit trembler le monde dans les années 1950 ? Cet ouvrage retrace la passionnante histoire de la Méditerranée, depuis l'Antiquité hellénistique jusqu'aux printemps arabes. Cette synthèse vient éclairer d'un jour nouveau de nombreux éléments de l'actualité et invite les Européens à sortir de leur histoire pour comprendre enfin celle du monde.

Slim without Effort

Maigrir sans lutter

LAURENT CHEVALLIER

2014 / 180 pages

9782213681603 / 15,00 €

A method that lets you lose weight without frustration, based on a gentle changing of eating habits. The doctor defines the slimmer's profile and provides adapted solutions to each case. With menus for several weeks taking into account age, sex, lifestyle and the seasons.

Méthode amaigrissante sans frustration basée sur une forme de sevrage. Le médecin propose de définir son profil de mangeur et fournit les solutions adaptées

à chaque cas. Avec des menus sur plusieurs semaines en fonction de l'âge, du sexe, du mode de vie et des saisons.

A World Tour of Concepts

Tour du monde des concepts

PIERRE LEGENDRE

2014 / 380 pages

9782213671420 / 23,00 €

Researchers specialised in civilisations, working in collaboration with the Institut d'études avancées in Nantes, have each written an essay on the transposition of a Western concept into non-Western cultures: the contract, the body, dance, State, law, nature, religion, society and truth.

Des chercheurs spécialistes des civilisations, travaillant en lien avec l'Institut d'études avancées de Nantes, proposent chacun un essai sur la transposition dans des cultures non-occidentales d'un concept élaboré en Occident : contrat, corps, danse, Etat, loi, nature, religion, société et vérité.

One Life for Another. Exchange of Victims and Means of Survival in Buchenwald

Une vie contre une autre : échange de victime et modalités de survie dans le camp de Buchenwald

SONIA COMBE

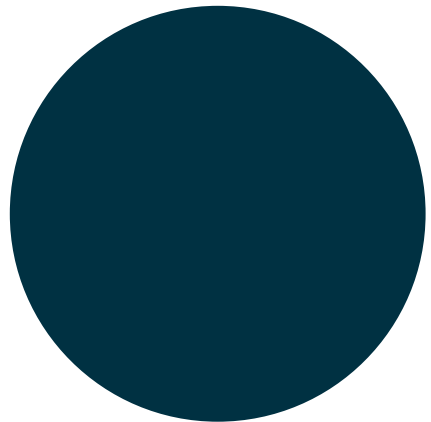
2014 / 334 pages

9782213672120 / 19,00 €

In Buchenwald, in 1944, German communists saved a three-year-old Jewish child from a convoy destined for Auschwitz by scoring his name off a list. Another left in his place. The circumstances of that rescue, and the discovery of secret trials of political prisoners, kapos of Buchenwald, taken at the end of the war to the Soviet-occupied zone and East Germany, sparked off a debate in reunified Germany: victims of the Nazis, were the antifascists also collaborators? Based on testimonies

mostly gathered by the Holocaust Foundation, cross-checked with memorial literature and the personal archives of the deported, this study shows how the substitution of deportees was one way of surviving a concentration camp, which saved the lives of Stéphane Hessel, Imre Kertész and Jorge Semprun.

A Buchenwald en 1944, des communistes allemands sauvent un enfant juif âgé de trois ans d'un convoi pour Auschwitz en rayant son nom de la liste. Un autre partira à sa place. Les circonstances de ce sauvetage et la découverte de procès secrets de détenus politiques, kapos de Buchenwald, menés à la fin de la guerre dans la zone d'occupation soviétique et en RDA, ont soulevé un débat en Allemagne de l'après-réunification : victimes du nazisme, les antifascistes auraient-ils été aussi des collaborateurs ? Fondée sur l'écoute de témoignages essentiellement collectés par la Shoah Foundation, croisés avec la littérature mémorielle ainsi qu'avec des archives personnelles de déportés, cette étude montre comment la substitution de déportés a pu être une modalité de survie dans les camps de concentration dont ont bénéficié aussi bien Stéphane Hessel qu'Imre Kertész ou encore Jorge Semprun.



Flammarion

87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13 - France
T. +33 (0)1 40 51 31 00
www.editions.flammarion.com
Foreign Rights
Florence Giry:
fgiry@flammarion.fr
Film and TV Rights
Laure Saget:
lsaget@flammarion.fr
Sales and Export
Vincent Le Tacon:
vletacon@flammarion.fr

The Flammarion Group is held by Madrigall, parent company of Gallimard and third publishing group in France. Its activities include Publishing, Diffusion, Distribution and Book Shops, established in France, Belgium and Canada. The Group's rich editorial offer is published by its famous imprints: Flammarion, Flammarion Quebec, Pygmalion, Aubier, Climats, GF, Champs, Etonnants Classiques, La Maison Rustique, Arthaud, Skira-Flammarion, Autrement, J'ai lu, Librio, Baam!, Casterman, Flammarion Jeunesse, Père Castor, Chan-Ok, Jungle, Fluide Glacial, KSTR and Sakka. The Flammarion Group is present in many sectors: Literature, Art and National Heritage, Lifestyle

and Practical Guides, Science and the Humanities, Atlases, Educational, Paperbacks, Graphic Novels, Children's books and Humour.

Le groupe Flammarion est détenu par Madrigall, maison mère de Gallimard et troisième groupe d'édition français. Présent sur les secteurs de l'édition, diffusion, distribution et librairie, il est implanté en France, en Belgique et au Canada.

Son offre éditoriale est portée par des marques reconnues : Flammarion, Flammarion Québec, Pygmalion, Aubier, Climats, GF, Champs, Étonnants Classiques, La Maison Rustique, Arthaud, Skira-Flammarion, Autrement, J'ai lu, Librio, Baam!, Casterman, Flammarion Jeunesse, Père Castor, Chan-Ok, Jungle, Fluide Glacial, KSTR et Sakka.

Il couvre les domaines de la littérature, de l'art et du Patrimoine, de l'art de vivre et de la vie pratique, des sciences et des sciences humaines, des atlas, du parascolaire, du poche, de la BD, de la jeunesse et de l'humour.

The Tick-Tock Tune and Other Good Reasons for Wasting Your Time

La mélodie du tic-tac et autres bonnes raisons de perdre son temps

PIERRE CASSOU-NOGUES

2013 / 301 pages

9782081301818 / 18,00 €

This book draws up a list of examples of wasted time, and their signification, showing that time is not always wasted in the same way. Recalling the past, that of literature and philosophy, the author studies that passive activity and its many forms even until today.

Cet ouvrage dresse un inventaire des temps perdus et de leurs significations, montrant qu'il n'a pas toujours été perdu de la même façon. Opérant un retour dans le passé, celui de la littérature et de la philosophie, l'auteur étudie cette activité passive, ses différentes formes jusqu'à celles, actuelles, que définit le verbe traîner.

Simone Weil

Le choc Simone Weil

JACQUES JULLIARD

2014 / 128 pages

9782081332737 / 12,00 €

This essay on the life and work of Simone Weil reveals the modernity and the boldness of the philosopher.

Un essai sur la vie et l'oeuvre de Simone Weil, révélant la modernité et l'audace de la philosophe.

The Last of the Faithful

Les derniers des fidèles

ANNE BOQUEL, ANNE KERN-BOQUEL,

ÉTIENNE KERN

2014 / 315 pages

9782081266032 / 21,00 €

A hundred veterans of the Empire, mostly French but some Italian, Polish or Spanish, found refuge in America after the defeat of Napoleon and the return of kings to the throne. They decided to

invest in an incredible challenge: to found a colony in the State of Texas.

A historical fact related like a novel.

Une centaine de vétérans de l'Empire, pour l'essentiel français mais aussi italiens, polonais ou espagnols, ont trouvé refuge en Amérique après la défaite de Napoléon et le retour des rois sur le trône. Ils décident de se lancer dans un pari fou : celui de fonder une colonie dans l'est du Texas. Un épisode véridique de l'histoire raconté comme un roman.

The Socrates Event

L'événement Socrate

PAULIN ISMARD

2013 / 299 pages

9782081285415 / 21,00 €

Paulin Isnard explores the accusations made against Socrates in 399 B.C. in a political and social light. That historical event, with the passing of time, has exposed and crystallized all the criticism made against the Athenian democracy, and, by extension, against the democratic ideal. Beyond the philosopher's subversive political ideas, it is his way of life, his sexuality and his teachings that are investigated.

Paulin Isnard donne une lecture politique et sociale du procès intenté à Socrate en 399 avant J.-C. Cet événement historique a révélé et cristallisé au fil des âges tous les griefs faits à la démocratie athénienne et par extension à l'idée démocratique elle-même. Au-delà du discours politique subversif du philosophe, c'est son mode de vie, sa sexualité et sa pédagogie qui sont explorés.

Moderately Modern. Modern Times or the Invention of a Hoax

Modérément moderne : les temps modernes ou l'invention d'une supercherie

REMI BRAGUE

2014 / 352 pages

9782081331112 / 21,00 €

Funny and implacable... 'Modernity', that chronic illness our times are suffering from, in the words of Rémi Brague, is the subject of this insightful reflection. With salutary detachment and the analytical intelligence on which his formidable culture is founded, the author writes in the first person, never hesitating to affirm his point of view, always unique. In so doing, he draws our attention to thinkers who lead us off the beaten tracks, to forgotten notions and comparisons that lead us forward.

Drôle et implacable... La « Modernité », cette maladie chronique dont souffre notre temps comme l'appelle Rémi Brague, est ici le sujet de ses réflexions incisives. Avec le recul salutaire et la capacité d'analyse que lui permet sa formidable culture, l'auteur prend dans son essai la parole à la première personne, sans hésiter à affirmer son point de vue toujours singulier. Chemin faisant, il met en avant des penseurs qui sortent des sentiers battus, des idées que l'on avait oubliées, des rapprochements qui permettent d'avancer.

Montaigne. A Life without Law

Montaigne: la vie sans loi

PIERRE MANENT

2014 / 366 pages

9782081270428 / 22,00 €

Machiavelli rid political man of the shackles of the Church; Calvin wanted religious man to feel only the evidence divine truth. Montaigne, outside God and the City, instituted the authority that defined our relation with truth. Pierre Manent isn't content to cast new light on the work of an author who was pivotal for our modernity: he questions the values of modern man through him.

Machiavel dégagea l'homme politique des entraves de l'église; Calvin voulut que l'homme religieux éprouvât seul l'évidence de la vérité divine. Montaigne, hors de Dieu et de la cité, institua l'autorité qui définit notre rapport à la vérité. Pierre Manent ne se contente pas

de présenter à nouveaux frais l'œuvre d'un auteur décisif de notre modernité: ce sont les valeurs de l'homme moderne qu'il interroge à travers lui.

A Question of Discipline. Interviews with Jean-Baptiste Amadieu

Une question de discipline: entretiens avec Jean-Baptiste Amadieu

ANTOINE COMPAGNON,
JEAN BAPTISTE AMADIEU

2013 / 295 pages

9782081299924 / 20,00 €

These interviews are a first introduction to the work of Antoine Compagnon, who covers French literature from Montaigne to our times. We also discover the evolution of his interests: his reflection on teaching skills in universities, as a professor in France and the USA, and the current situation of literature and its study.

Ces entretiens constituent la première introduction à l'œuvre d'Antoine Compagnon qui aborde la littérature française de Montaigne à nos jours. On y découvre aussi l'évolution de ses intérêts: sa réflexion sur la pédagogie universitaire, étant professeur en France et aux Etats-Unis, ou l'état actuel de la littérature et des études de lettres.

Valéry. Striving to Live

Valéry: tenter de vivre

BENOIT PEETERS

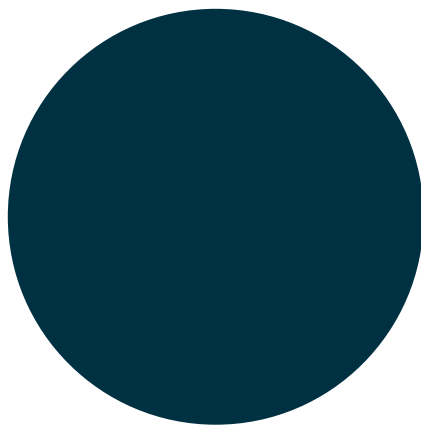
2014 / 288 pages

9782081259553 / 23,00 €

At the age of 25, Paul Valéry turned his back on literature and, for the next twenty years, published nothing, while working in the early hours on the mysterious Cahiers. At 45, however, Valéry returned to literature with *La Jeune Parque*, *Charmes* et d'innombrables essais. Very soon, his name was covered in glory. Love, for many years repressed, became a huge imperative in his later life. It was in 1920 that Valéry met Catherine Pozzi,

with whom he had an anguished love affair lasting eight years. His passionate relations with Renée Vautier and Jeanne Loviton (aka Jean Voilier) were equally powerful: what remains of them reveals a fragile and ardent Paul Valéry, sensitive and likeable.

A 25 ans, Paul Valéry tourne le dos à la littérature et, les vingt années suivantes, il ne publiera plus rien, travaillant au petit matin à de mystérieux Cahiers. à 45 ans, pourtant, Valéry revient à la littérature, publiant *La Jeune Parque*, *Charmes* et d'innombrables essais. Et très vite, une gloire immense s'empare de son nom. L'amour, longtemps refoulé, prend sur le tard une place immense. C'est en 1920 que Valéry rencontre Catherine Pozzi avec qui il vit une liaison tourmentée, huit années durant. Ses relations passionnelles avec Renée Vautier et Jeanne Loviton (dite Jean Voilier) sont tout aussi importantes : les traces qu'elles ont laissées révèlent un Paul Valéry fragile et brûlant, sensible et attachant.



Gallimard

5, rue Gaston Gallimard

75328 Paris Cedex 07

T. +33 (0)1 49 54 42 00

www.gallimard.fr

Foreign Rights

Anne-Solange Noble:

anne-solange.noble@gallimard.fr

Film and TV Rights

Frédérique Massart:

frederique.massart@gallimard.fr

Sales and Export

Jean-Charles Grunstein:

jean-charles.grunstein@gallimard.fr

Founded in 1911, Éditions Gallimard, which began as La Nouvelle Revue Française, is directed today by the founder's grandson, Antoine Gallimard. Their rich catalogue contains French and foreign literature and the humanities, published in their many series ('Blanche', 'Folio', 'Série Noire', 'Bibliothèque des Histoires', 'Pléiade' and more) with authors such as Camus, Sartre, Beauvoir and Foucault on their backlist, and internationally renowned contemporary authors such as J.M.G. Le Clézio, winner of the Nobel Prize in Literature, as well as Philip Roth, Muriel Barbery and many others. The Gallimard Group has several subsidiary firms and publishing imprints: Flammarion, Casterman, Denoël,

Mercure de France, Gallimard Jeunesse, Verticales, Alternatives, Gallimard Loisirs, La Table Ronde, P.O.L, Joëlle Losfeld, Futuropolis...

Créées en 1911, les Éditions Gallimard, nées de la célèbre Nouvelle Revue Française, sont dirigées par Antoine Gallimard, le petit-fils du fondateur, et présentent un large catalogue en littérature française et étrangère et en sciences humaines, au travers de nombreuses collections (« Blanche », « Folio », « Série Noire », « Bibliothèque des Histoires », « Pléiade », etc.), d'auteurs du fonds comme Camus, Sartre, Beauvoir et Foucault, et d'auteurs contemporains internationalement connus comme le prix Nobel de Littérature J.-M.G. Le Clézio mais également Philip Roth, Muriel Barbery et bien d'autres. Le groupe Gallimard réunit plusieurs filiales et marques d'édition : Flammarion, Casterman, Denoël, Mercure de France, Gallimard Jeunesse, Verticales, Alternatives, Gallimard Loisirs, La Table Ronde, P.O.L, Joëlle Losfeld, Futuropolis...

The Last Catastrophe.
History, Present, Contemporary
La dernière catastrophe: l'histoire,
le présent, le contemporain
 HENRY ROUSSO

2012 / 338 pages
 9782070759729 / 21,00 €

The historian explains the space occupied by contemporary history. The past has become a thing upon which we must act, adapting it to the needs of the present; and the exigency for truth specific to historical study has transmuted into an exigency for recognition, reparation policy and the expression of 'repentance' addressed to victims. Historians of present times can no longer take the necessary distance to understand history in the making. They must fight on two fronts: history and memory.

L'historien explique la place prise par l'histoire contemporaine. Le passé est devenu une matière sur laquelle agir pour l'adapter aux besoins du présent, et l'exigence de vérité propre à la démarche historique s'est muée en exigence de reconnaissance, en politique de réparation et en discours de « repentance » à l'égard des victimes. L'historien du temps présent n'a plus la distance pour comprendre une histoire en train de se faire. Il doit combattre sur deux fronts : l'histoire et la mémoire.

The Great Separation.
For an Ecology of Civilisations
La grande séparation :
pour une écologie des civilisations
 HERVE JUVIN

2013 / 388 pages
 9782070142873 / 22,50 €

In this book, the economist poses the question of 'Human ecology'. It is now widely agreed that biodiversity must be preserved. But we must also pay heed to human diversity, that of cultures now being decimated by globalization, blind economic development and legal indifferentiation. It requires more

than policy aiming to maintain the conditions under which civilisations can survive. It requires a rediscovery of the real meaning of politics.

L'économiste soulève ici la question de « l'écologie humaine ». Un large accord existe désormais sur la nécessaire préservation de la biodiversité. Mais nous devons aussi nous préoccuper de la diversité humaine, la diversité des cultures étant laminée par la mondialisation, le développement économique aveugle et l'indifférenciation juridique. Il faut plus qu'une politique, attentive à maintenir les conditions de survie des civilisations. Il faut une redécouverte du vrai sens de la politique.

The Courtesy of Enlightenment.
Laws, Morals, Manners
La politesse des Lumières : les lois,
les moeurs, les manières
 PHILIPPE RAYNAUD

2013 / 294 pages
 9782070735310 / 23,00 €

The Enlightenment gave a new moral aspect and philosophical density to civility and politeness, which ought to make men happier and more virtuous. However, the refined forms of civility can dissimulate lies and encourage domination. Professor of Political Philosophy, the author describes in this book the affinity between French manners and absolute monarchy and the complicity between civility and the 'reign of women'.

Les Lumières ont donné une portée morale et une densité philosophique nouvelles à la civilité et à la politesse, qui doivent rendre les hommes plus heureux et plus vertueux. Toutefois les formes raffinées de la civilité peuvent dissimuler le mensonge et favoriser la domination. Professeur de philosophie politique, l'auteur restitue ici l'affinité des manières françaises avec la monarchie absolue et la complicité entre la civilité et le « règne des femmes ».

The Grande Traversée des Alpes**La traversée des Alpes**

ANTOINE DE BAECQUE

2014 / 432 pages

9782070144426 / 24,50 €

After a month's lone trekking and 650 km covered on the GR5 trail leading from Lake Geneva to the Mediterranean, the author wrote this essay of history observed by a walker, an experimental book blending erudite studies and a traveller's log book. Step by step, his account follows the 'Grande traverse des Alpes' and tells of the beginnings of the GR5, once a pilgrims' path, then a commercial or smugglers' road, a zone of transhumance and a military route. The author provides a typology of the uses and a sociology of the users.

Après un mois de randonnée solitaire et 650 km parcourus sur le GR5 qui mène du lac Léman à la Méditerranée, l'auteur rédige cet essai d'histoire marchée, un livre expérimental mêlant études savantes et journal de marche. Son récit suit pas à pas cette « grande traversée des Alpes » et raconte la genèse du GR5, tantôt chemin de pèlerinage, tantôt sentier commercial ou de contrebande, espace de transhumance ou voie militaire ; il propose une typologie de ses usages et une sociologie de ses usagers.

The Amazone and the Cook.**An Anthropology of Sexual Division at Work**

L'amazone et la cuisinière: anthropologie de la division sexuelle du travail

ALAIN TESTART

2014 / 188 pages

9782070143412 / 17,90 €

Sexual division in the workplace is astonishing in its constancy and near universality: professions such as sailor, miner, soldier, are almost exclusively masculine while harvesting, spinning and weaving are more often assigned to women. This observation is based

on ancestral beliefs: the woman should be distanced from tasks that evoke the secret wound in her body. This short essay is the intellectual testament of the author, a researcher in social anthropology.

La division sexuelle du travail étonne par sa constance et sa quasi-universalité : les métiers de marin, de mineur, de soldat, se déclinent encore presque exclusivement au masculin alors que la cueillette, le filage et le tissage sont plutôt assignés aux femmes. Ce constat repose sur des croyances ancestrales : la femme doit être écartée des tâches qui évoquent la blessure secrète qu'elle porte en elle. Ce court essai est le testament intellectuel de l'auteur, chercheur en anthropologie sociale.

The Boson and the Mexican Hat.**Another Great History of the Universe**Le boson et le chapeau mexicain :un nouveau grand récit de l'univers

GILLES COHEN-TANNOUJJI, MICHEL SPIRO

2013 / 531 pages

9782070355495 / 10,00 €

Co-authored by French physicists Michel Spiro and Gilles Cohen-Tannoudji (advised by François Englert, Nobel Prize for Physics in 2013) and prefaced by philosopher Michel Serres, this book is a philosophical and scientific reflection on quantum physics, on the human adventure of the CERN experimenters which led to the recent discovery of the boson by Brout-Englert-Higgs, and the new perspectives now opening. Will we be obliged to write yet another great history of the Universe?

Co-écrit par les physiciens français Michel Spiro et Gilles Cohen-Tannoudji (conseillés par François Englert, Prix Nobel de Physique 2013) et préfacé par le philosophe Michel Serres, cet ouvrage est une réflexion philosophique et scientifique sur la physique quantique, sur l'aventure humaine des expérimentateurs du CERN qui a permis la récente découverte du boson de Brout-Englert-Higgs et les nouvelles

perspectives qui s'ouvrent : Faudra-t-il bientôt écrire un nouveau grand récit de l'univers ?

The Market. History and Usages of a Social Conquest

Le marché : histoire et usages d'une conquête sociale

LAURENCE FONTAINE

2014 / 442 pages

9782070143580 / 22,90 €

Today's world is experiencing the most unheard of paradox: on the one hand, it has been plunged into a crisis by the erratic behaviour of the financial markets, on the other, millions of human beings living in misery dream of being able to access the market, in order to trade but above all, for their emancipation. But that emancipation must go hand-in-hand with the recognition of the same rights for each individual. It may not suit the super-consumers, but this means the possibility of accessing the same goods. Those excluded are asking for unconditional access to the market.

Le monde actuel vit un paradoxe inouï : d'un côté, il est plongé dans la crise par les comportements erratiques des marchés financiers, de l'autre, des millions d'êtres miséreux rêvent d'accéder au marché, pour pouvoir échanger mais surtout s'émanciper. Cette émancipation doit s'accompagner de la reconnaissance pour chacun des mêmes droits. N'en déplaise aux repus de la consommation, cela passe par la possibilité d'accéder aux mêmes biens. Les exclus demandent un accès sans condition au marché.

The Paradigm of Contemporary Art. The Structures of an Artistic Revolution

Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique

NATHALIE HEINICH

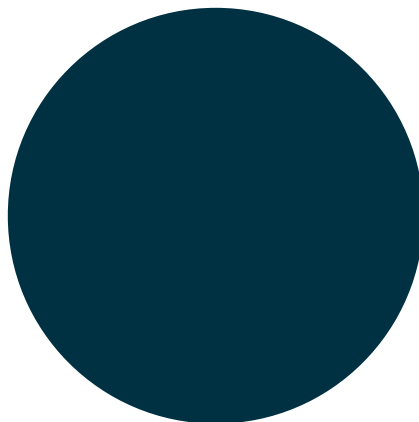
2014 / 373 pages

9782070139231 / 21,50 €

Today, we are in the midst of a

contemporary art quarrel, sparked by the explosion of prices, the extravagance of the artworks and the support given to them by esteemed institutions (certain installations at the Château de Versailles have been a source of controversy.) From the production to the circulation of the artworks, taking in the artists' status and role of institutions, Nathalie Heinich makes a sociological study of how the world of contemporary art functions.

Il y aujourd'hui une « querelle de l'art contemporain » stimulée par l'explosion des prix, l'extravagance des propositions et le soutien d'institutions renommées (certaines « installations » au Château de Versailles ont ainsi fait polémique). De la fabrication à la circulation des œuvres en passant par le statut des artistes et le rôle des institutions, Nathalie Heinich scrute en sociologue le fonctionnement du monde de l'art contemporain.



Grasset

5, rue des Saints-Pères

75006 Paris - France

T. +33 (0)1 44 39 22 00

www.grasset.fr

Foreign Rights, Film and TV Rights

Heidi Warneke:

hwarneke@grasset.fr

Sales and Export

Jean-Marc Levent:

jmlevent@grasset.fr

Kamel Yahia:

kyahia@hachette-livre-intl.com

Grasset is one of France's leading publishers of quality fiction, non-fiction, and children's literature. Founded in 1907, Grasset has a backlist of over 3.000 titles and publishes approximately 180 new titles a year. With the great depth of its backlist, featuring books by André Malraux, François Mauriac, and Jean Cocteau, Grasset is also renowned for publishing contemporary French authors such as Alexandre Jardin, Bernard-Henri Lévy, and Michel Onfray and for its diverse and eclectic range of international authors including Gabriel Garcia Marquez, Umberto Eco and Isabel Allende.

Grasset est un des leaders de l'édition-texte française de qualité: romans littéraires, essais et documents, littérature jeunesse. Fondées en 1907, les éditions ont 3 000 titres à leur catalogue et publient 180 titres en moyenne par an. Leur catalogue de fonds comprend des ouvrages d'André Malraux, François Mauriac, ou encore Jean Cocteau. Elles publient des auteurs français contemporains tels qu'Alexandre Jardin, Bernard-Henri Lévy, Michel Onfray, ou des auteurs étrangers tels que Gabriel Garcia Marquez, Umberto Eco ou Isabel Allende.

In the Black and White Life of Robert Mapplethorpe

Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe
JUDITH BENHAMOU-HUET

2014 / 216 pages
9782246805069 / 17,00 €

Apart from artistic genius, the legend of photographer Robert Mapplethorpe also nourishes a reputation for scandal. This 'trash' child of the 1970s was the inventor of black and white aesthetics which, even today, dazzle and fascinate. Many books have been devoted to him, yet the man has retained all of his mystery. Hence this biography, for which Judith Benhamou-Huet, a specialist of the art market, interviewed the men and women who knew and frequented the artist. In it, she recalls the resolute path of a man who spent his life seeking his way between Good and Evil.

Du photographe Robert Mapplethorpe, la légende a retenu, outre le génie artistique, une réputation sulfureuse. Cet enfant du trash des années 1970 fut l'inventeur d'une esthétique en noir et blanc qui, aujourd'hui encore, éblouit et fascine. De nombreux livres lui ont été consacrés, l'homme a pourtant tout gardé de son mystère. D'où ce projet biographique, pour lequel Judith Benhamou-Huet, spécialiste du marché de l'art, a interviewé ceux et celles qui ont connu et fréquenté l'artiste, et dans lequel elle retrace le parcours déterminé d'un homme qui passa sa vie à chercher son chemin entre le Bien et le Mal.

The Secrets of the Sky. Meetings with Outstanding Savants

Dans les secrets du ciel : rencontres avec des savants remarquables
MATHIEU VIDARD

2014 / 240 pages
9782246803065 / 18,00 €

Mathieu Vidard invites us on a captivating cosmological and scientific promenade,

answering those questions that have always fascinated mankind. What is space? What are those black holes made of? What about the Higgs Boson? In the course of his meetings with renowned researchers, the author guides us through space science, simply and clearly, so that we finally understand its great mysteries.

Mathieu Vidard nous invite à une passionnante balade cosmologique et scientifique, et tente de répondre à ces questions qui, toujours, ont fasciné l'homme. Qu'est-ce que l'espace ? De quoi les trous noirs sont-ils faits ? Les bosons de Higgs ? Au gré de ses rencontres avec des chercheurs célèbres, l'auteur nous conduit à travers la science de l'espace, d'une manière simple et claire qui nous fait enfin comprendre ses grands mystères.

The Muslim Brotherhood. Investigation into the Latest Totalitarian Ideology

Frères musulmans : enquête sur la dernière idéologie totalitaire
MICHAËL PRAZAN

2014 / 424 pages
9782246802211 / 22,00 €

A few months ago, they were governing Egypt. Today, hunted or imprisoned, they are moving back into clandestinity. Who are the Muslim Brothers? Spread all around the Arab World, in Europe and in the United States, grouped in associations, political parties or charitable organisations, they are regularly suspected of being linked with the jihadist movement. In this unprecedented and riveting investigation, Michaël Prazan, a specialist of 20th century ideologies, met and interviewed its members over a period of more than two years, retracing their route since the beginnings of the brotherhood. A source of alarm and fascination.

Il y a quelques mois encore, ils dirigeaient l'Égypte. Aujourd'hui, traqués ou incarcérés, ils ont repris le chemin de la clandestinité. Qui sont les Frères Musulmans ? Disséminés dans le monde

arabe, en Europe et aux Etats-Unis, constitués en associations, en partis politiques ou en organismes de charité, ils sont régulièrement soupçonnés d'être liés aux mouvements jihadistes. Dans cette enquête inédite et haletante, Michaël Prazan, spécialiste des idéologies du XXe siècle, les a rencontrés et interviewés pendant plus de deux ans, et retrace le parcours depuis les origines de cette confrérie qui inquiète et fascine.

Sociology / Sociologie

Inna

Inna

CAROLINE FUREST

2014 / 388 pages

9782246807322 / 20,90 €

With the silhouette of an Amazon, hair flying in the wind and naked breasts, the famous representative of the Femen, Inna Shevchenko, is a modern icon. Her body has become her weapon. Her predilection for a struggle, and propaganda, have made her a warrior: at the age of 23, Inna has already lived several lives, been arrested hundreds of times, held in police custody and even kidnapped in Belarus. Several years ago, she fled her country. Caroline Fourest discusses the strong and unique bond she has forged with this young Ukrainian, in a book that succeeds in being political and intimist.

Silhouette d'Amazone, cheveux au vent et seins à l'air, la célèbre représentante des Femen, Inna Shevchenko, est une icône moderne. De son corps, elle a fait une arme. Son goût pour la lutte et la propagande ont fait d'elle une guerrière : à 23 ans, Inna a vécu plusieurs vies, subi des centaines d'arrestations et de gardes à vue et a même été kidnappée en Biélorussie. Depuis quelques années, elle a fui son pays. Caroline Fourest revient sur la relation forte et singulière qu'elle a nouée avec cette jeune ukrainienne et signe un livre à la fois politique et intime.

Political Science / Sciences politiques

Journal of a Banished Prince.

Tomorrow's Morocco

**Journal d'un prince banni :
demain, le Maroc**

MOULAY HICHAM EL- ALAOUI

2014 / 380 pages

9782246851653 / 20,50 €

First cousin of King Mohammed VI, Moulay Hicham of Morocco was banished from the palace on the death of Hassan II, in 1999, for demanding an authentic constitutional monarchy. Harassed and threatened in his homeland, he has been living in the United States with his family since 2002. Today, he has decided to speak out to expose his vision of tomorrow's Morocco. Much more than a political manifesto, his journal describes the underside of Oriental despotism and tells a thousand and one anecdotes about the winding ways at the palace and the childhood of princes. He also paints an uncompromising portrait of Hassan II: his incontestable greatness, and his cruelty. A startling document.

Cousin germain du roi Mohammed VI, Moulay Hicham el Alaoui a été banni du palais à la mort d'Hassan II, en 1999, pour avoir réclamé une vraie monarchie constitutionnelle. Harcelé et menacé dans son pays, il vit depuis 2002 avec sa famille aux États-Unis. Aujourd'hui, il décide de prendre la parole, pour exposer sa vision du Maroc de demain. Bien plus qu'un manifeste politique, son journal décrit l'envers du despotisme oriental, et relate mille-et-une anecdotes sur les méandres du palais et la jeunesse des princes. Il brosse aussi le portrait sans complaisance d'Hassan II: son indéniable grandeur, sa cruauté. Un document saisissant.

Sociology / Sociologie

All Things Digital

Numériques

STEPHANE RICHARD

2014 / 224 pages

9782246811329 / 17,00 €

Power is changing hands. Whether in the family, the markets, in firms or

in governments, our society is in constant mutation. The way we communicate is profoundly changing our behaviour, our conception of freedom, identity and hierarchy. In this incisive and fascinating book, Stéphane Richard, CEO of Orange, surveys the preponderant place technologies and new communication networks occupy in the lives of all generations and all the domains of society, and analyses their social, economic and anthropological consequences.

Le pouvoir change de mains. Qu'il s'agisse de la famille, des marchés, de l'entreprise ou du gouvernement, notre société se métamorphose. Notre façon de communiquer modifie en profondeur nos comportements, notre conception de la liberté, de l'identité ou de la hiérarchie. Dans ce livre incisif et passionnant, Stéphane Richard, PDG d'Orange, témoigne de la place prépondérante que les technologies et nouveaux réseaux de communication occupent parmi toutes les générations et tous les domaines de la société, et analyse leurs conséquences sociales, économiques et anthropologiques.

The Picture of Health. Chronicle of a Young GP

Promenade de santé: chroniques d'une jeune généraliste
FLUORETTE

2014 / 260 pages
9782246806660 / 18,00 €

Inspired by the popular blog the author created several years ago, this book recounts the unique path of a young general practitioner, from her studies in medicine until she settled in the provinces, blending portraits of patients and her personal thoughts on the profession of health carer, whose values she defends on an everyday basis.

Inspiré du blog à succès que l'auteure tient depuis des années, ce livre retrace le parcours singulier d'une jeune médecin généraliste, depuis ses études de

médecine jusqu'à son installation en province, et mêle portraits de patients et réflexions personnelles sur le métier de soignant, dont elle défend les valeurs au quotidien.

History / Histoire

Yves Saint-Laurent
Yves Saint-Laurent
LAURENCE BENAÏM

2002 / 551 pages
9782246458425 / 24,25 €

Laurence Benaïm has written a magnificent portrait of the great fashion designer, a keen-eyed painter of modern life, as he passes through the decades arraying their ambiguity with luxury perfumes, giddiness and decadence. She describes the role played by Pierre Bergé, his mentor since 1957, and the arrival of personalities such as Albert Elbaz and Hedi Slimane. Jalil Lespert's screen adaptation, released in January 2014, attracted a wide audience and topped the box-office for several weeks.

Laurence Benaïm dresse le portrait magnifique du grand couturier, peintre de la vie moderne, l'œil à vif, traversant les époques pour en habiller l'ambiguïté dans un parfum de luxe, de vertiges et de décadence. Elle y évoque le rôle joué par Pierre Bergé, son mentor depuis 1957, et l'entrée en scène de personnalités comme Albert Elbaz ou encore Hedi Slimane. L'adaptation cinématographique de Jalil Lespert, sortie en janvier 2014, rencontre un grand succès populaire et a occupé la tête du Box office pendant plusieurs semaines.

Lextenso Éditions

70, rue du Gouverneur Général Éboué
92131 Issy-les-Moulineaux Cedex - France
T. +33 (0)1 56 54 16 00

www.lextenso-editions.fr

Foreign Rights

Christine Moritz :

christine.moritz@lextenso-editions.fr

Sales and Export

Sylvie Liotier :

sylvie.liotier@lextenso-editions.fr

With more than 2,200 titles in its catalogue, Lextenso Éditions includes the imprints: L.G.D.J. whose vocation is to accompany law students in the acquisition and sharing of knowledge at all levels and in wide domains. Montchrestien, whose editorial approach is different: a permanent offer of the most efficient tools for students and professionals to acquire concise yet exhaustive knowledge of a specific aspect of law. Several of their series have gained renown for their scientific merits.

Gualino, founded in 1995, is the youngest of our imprints. It covers a wide editorial field in the domains of law and management of the firm, accountancy and finance.

Avec plus de 2 200 titres à son catalogue, Lextenso Éditions regroupe les marques :

L.G.D.J. dont la vocation est d'accompagner les étudiants en droit dans l'acquisition et le partage des savoirs, à tous les niveaux et dans de larges domaines.

Montchrestien qui se distingue dans sa démarche éditoriale par l'offre permanente d'outils les plus efficaces pour permettre aux étudiants et aux professionnels d'aborder de façon concise et néanmoins exhaustive un aspect précis du droit. Elle propose plusieurs collections réputées pour leur valeur scientifique.

Gualino, fondée en 1995, est la plus jeune de ses marques. Sa créativité s'exprime dans un large champ éditorial dans les domaines du droit de la gestion de l'entreprise, de la comptabilité ou de la finance.

Tourism Law
Droit du tourisme

LAURENCE JEGOUZO VIENOT

2012 / 321 pages
 9782359710182 / 67,95 €

Tourism law covers the set of regulations related to tourist activity, largely unchanged since the law of July 22, 2009, whether in the domain of public operators (offices for tourist information, departmental or regional tourism Committees), or private (travel agencies, tour operators, gift voucher suppliers...). Regulated professions, the new classification of tourist accommodation and international organizations are also studied.

Le Droit du tourisme couvre l'ensemble de la réglementation liée à l'activité touristique, largement modifié depuis la loi du 22 juillet 2009, qu'il s'agisse des opérateurs publics (offices de tourisme, comité départemental ou régional du tourisme,) ou privés (agences de voyage, Tour-opérateurs, émetteurs de coffrets cadeaux...). Sont également étudiés les professions réglementées, le nouveau classement des hébergements touristiques et les organisations internationales.

French Arbitration Law, Domestic and International

Droit français de l'arbitrage interne et international

DOMINIQUE VIDAL

2012 / 330 pages
 9782297024815 / 29,00 €

This book presents many jurisprudential principles of alternative dispute resolution and adds some rules intended to increase its effectiveness. Of particular interest, the jurisdictional, albeit non-judicial, nature of this mode of regulation. Intended for lawyers, arbitrators, entrepreneurs, students in business law.

Cet ouvrage met en forme de nombreux principes jurisprudentiels et ajoute

quelques règles destinées à accentuer l'efficacité de ce mode alternatif de règlement des litiges. On y retrouve en particulier le caractère juridictionnel quoique non judiciaire de ce mode de règlement. Le public : avocats, arbitres, chefs d'entreprise, étudiants en droit des affaires.

Law, General Principles, Framework, Players, Property Rights and Obligations, Family Patrimony, Inheritance and Donations

Droit général : le cadre de la vie juridique, les acteurs de la vie juridique, les droits et les biens, les obligations, le droit patrimonial de la famille, les successions et les libéralités..

CHRISTEL MOREL JOURNEL

2012 / 356 pages
 9782297025492 / 28,50 €

This book of law is neither a set of simplifying recipes nor an abstract and purely intellectual reflection, but a manual which brings understanding of fundamental legal mechanisms: civil law, commercial law, criminal law, labour law. The clarity of the author's explanations makes it accessible to students, professionals and non-specialist readers.

Cet ouvrage de droit n'est ni un ensemble de recettes simplificatrices ni une réflexion abstraite et purement intellectuelle mais un manuel qui permet la compréhension des mécanismes juridiques fondamentaux : le droit civil, le droit commercial, le droit pénal, le droit du travail. Le sens pédagogique de son auteur le rend accessible tant aux étudiants qu'aux professionnels et non-initiés.

International Agricultural Law.
Making Agricultural Trade Safe

Droit international de l'agriculture :
sécuriser le commerce des produits

agricoles
 ERIC ADAM

2012 / 305 pages
 9782275037295 / 70,00 €

Agriculture is once again a geopolitical issue that threatens to become increasingly complex; given the demographic, ecological and socio-economic challenges of the 21st century. To face these new challenges, we must place agriculture at the heart of the international agenda. In exchange, producer countries could commit themselves to ensure reliability of supply.

La question agricole est redevenue un enjeu géopolitique qui risque de s'avérer de plus en plus complexe compte tenu des défis démographiques, écologiques et socio-économiques du XXI^e siècle. Ces nouveaux enjeux nécessitent de replacer l'agriculture au coeur de l'agenda international, en échange, les pays producteurs pourraient s'engager à garantir la sécurité des approvisionnements.

International and European
Environmental Law

Droit international et européen
de l'environnement

RAPHAËL ROMI

2013 / 318 pages
 9782707617361 / 34,00 €

This book on environmental law combines the different approaches of international law and European law, first recalling the sources and the principles of international law and European law of the environment.

Le parti retenu pour cet ouvrage en droit de l'environnement est de conjuguer les approches du droit international et du droit européen. C'est dans cet esprit que sont évoqués d'abord les sources et les principes du droit international et du droit européen de l'environnement.

Private International Law
Droit international privé

MARIE-LAURE NIBOYET,
 GERAUD DE GEOUFFRE DE LA PRADELLE

2013 / 736 pages
 9782275038667 / 39,50 €

Private international law provides an excellent mirror for society and its transformations. This manual is intended for students but also for practitioners who are increasingly confronted with very concrete difficulties due to the internationalization of litigations. Readers will find all the tools of international private law in the European Union and the evolutions related to the development of fundamental rights.

le droit international privé est un excellent réflecteur des transformations de la société. Ce manuel s'adresse aux étudiants mais aussi aux praticiens de plus en plus confrontés aux difficultés très concrètes de l'internationalisation du contentieux. Il intègre tous les instruments du droit international privé de l'Union européenne et les évolutions liées à l'essor des droits fondamentaux.

Public International Law
Droit international public

JEAN COMBACAU, SERGE SUR

2012 / 820 pages
 9782707617712 / 37,50 €

This manual covers all the key issues of international law: training elements and techniques of realization, States, international organizations, subjects of domestic law and public spaces, responsibility and litigation law, the right to peace and security.

Ce manuel traite de l'ensemble des questions essentielles du droit international : éléments de formation et techniques de réalisation, états, organisations internationales, sujets de droit interne, droit des espaces, responsabilité et droit du contentieux, droit de la paix et de la sécurité.

Human Rights and Freedoms
Droits de l'homme et libertés
fondamentales
 HENRI OBERDORFF

2013 / 564 pages
 9782275038759 / 36,50 €

Human rights and fundamental freedoms constitute one of the essential foundations of any democratic society. This book is organized in two parts: the first is devoted to the general theory of human rights and fundamental freedoms; the second presents the legal regime of physical and intellectual freedoms. In this way, readers can examine the principle freedoms and the most important rights.

Les droits de l'homme et les libertés fondamentales constituent l'un des fondements essentiels de toute société démocratique. Cet ouvrage est composé de deux parties. La première est consacrée à la théorie générale des droits de l'homme et des libertés fondamentales. La seconde partie présente le régime juridique des libertés physiques et des libertés intellectuelles. Cela permet d'examiner les principales libertés ou les droits les plus importants.

Islamic Finance. Financial Operations
Authorized or Prohibited to Humanize
Finance

Finance islamique : opérations financières autorisées et prohibées vers une finance humaniste
 ALDO LEVY

2012 / 251 pages
 9782297005609 / 19,80 €

This book lists financial operations which are authorized or prohibited in view of more humanist trade practices, emanating from the Bible and the Koran, the fruit of the three monotheistic religions (Jewish, Christian and Muslim). This subject gives rise to many debates - sometimes vehement - which develop the relations between finance, morality and religion.

Opérations financières autorisées et prohibées. Vers une finance humaniste de la Bible au Coran issue des trois religions monothéistes (juive, chrétienne et musulmane). Le sujet suscite bien des débats quand il n'éveille pas les passions. Il développe les relations entre finance, morale et religion.

General Introduction to Law
Introduction générale au droit
 PASCALE DEUMIER

2013 / 360 pages
 9782275038599 / 28,00 €

The purpose of this general introduction to law is to provide students with the basic knowledge that is indispensable for the comprehension of other disciplines in the legal curriculum. It will also be useful to more experienced lawyers wishing to return to general questions of law.

L'objet de cette introduction générale au droit est de donner aux étudiants le socle de connaissances indispensable pour aborder les autres enseignements de leurs études juridiques, et les juristes plus chevronnés qui souhaiteraient revenir sur les questions générales du droit.

The International Criminal Court.
Procedure and Jurisprudence

La procédure et la jurisprudence de la Cour pénale internationale
 KARIN CALVO-GOLLER

2012 / 392 pages
 9782359710298 / 53,00 €

The main lines of the criminal procedure adopted by the States in 1998, in the Statute of the International Criminal Court (ICC), follow - in part - those developed in front of the International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia (ICTY) and the International Criminal Tribunal for Rwanda (ICTR).

Les grandes lignes de la procédure pénale adoptée par les états en 1998, dans le statut de la Cour pénale internationale (CPI), suivent en partie celles développées

devant le Tribunal pénal international pour l'Ex-Yougoslavie (TPIY) et le Tribunal pénal international pour le Rwanda (TPIR).

Law / Droit

The Essentials of International Relations

L'essentiel des relations internationales

ANTOINE GAZANO

2013 / 140 pages

9782297031653 / 13,50 €

This 11-chapter book provides all the information necessary to understand the cross-border relations and flows, material or immaterial, that can be established between two or more individuals, groups or communities.

Cet ouvrage présente en 11 chapitres l'ensemble des connaissances nécessaires à la compréhension de tous les rapports et flux transfrontaliers, matériels ou immatériels, qui peuvent s'établir entre deux ou plusieurs individus, groupes ou collectivités.

Law / Droit

The Essentials of International

Private Law

L'essentiel du droit international privé

LAURENCE-CAROLINE HENRY

2013 / 108 pages

9782297031752 / 11,50 €

In 6 chapters, all the necessary knowledge to understand the law governing international relations between private individuals. This book is intended for students and those working in legal and judicial professions.

Ce livre présente en 6 chapitres l'ensemble des connaissances nécessaires à la compréhension du droit qui organise les relations internationales nouées entre personnes privées. Public : étudiants et professionnels des milieux juridique et judiciaire.

Economics / Sciences économiques

The Need for World Government

L'exigence d'une gouvernance mondiale

DOV ZERAH

2013 / 204 pages

9782275039640 / 29,00 €

Should we be afraid of globalization?

This book analyses the risks associated with world evolutions over the last twenty years, grouping them into three large categories: systemic, geographical and those linked to globalization itself.

Faut-il avoir peur de la mondialisation ? Ce livre analyse les risques associés aux évolutions du monde au cours des vingt dernières années, en les regroupant sous trois grandes catégories, systémiques, géographiques et liés à la mondialisation elle-même.

Law / Droit

The Law and the Legal System.

Essay on Limited Knowledge of the Law

L'ordre juridique et le discours du droit : essai sur les limites de la connaissance du droit

REMY LIBCHABER

2013 / 437 pages

9782275041704 / 68,00 €

This book is the fruit of a project whose aim was not to establish a theory of the law, but to define, as exactly as possible, the everyday practice of lawyers.

Whenever lawyers use the word law, they do so without further explanation, as though it were common knowledge, understood by all on the simple enunciation of the word.

Le projet dont cet ouvrage est l'aboutissement n'a pas été d'établir une théorie du droit, mais d'en rechercher la signification au plus près de la pratique quotidienne des juristes. Chaque fois que l'un d'eux emploie le mot droit, il le fait sans s'expliquer comme s'il s'agissait là d'une chose commune qu'il suffirait de désigner pour être compris.

Media and Societies. Publishing, Press, Cinema, Radio, Television, the Internet

Médias & sociétés : édition, presse, cinéma, radio, télévision, Internet

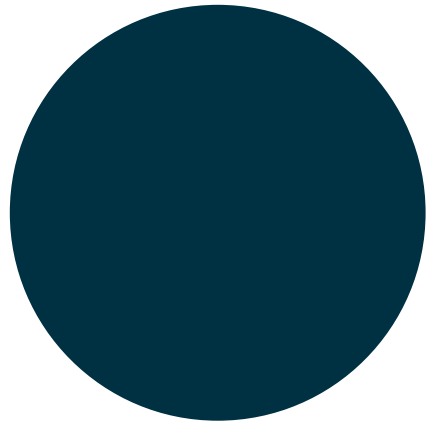
FRANCIS BALLE

2013/875 pages

9782275040875 / 60,00 €

For information and entertainment, communication and education, for cultural creation and its diversity, a new era has just opened, under the combined influences of the digital revolution and the globalization of the economy. In an entirely new way, this book raises the question of the relationships between the media and the communities that compose society.

Pour l'information et le divertissement, pour la communication et l'éducation, pour la création culturelle et sa diversité, une ère nouvelle vient de s'ouvrir, sous l'effet conjoint de la révolution numérique et de la mondialisation de l'économie. Ce livre pose autrement la question des relations entre les médias et les collectivités qui composent la société.



Métailié

20, rue des Grands Augustins
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 56 81 02 45
www.editions-metailie.com
Foreign Rights, Film and TV Rights
Sales and Export
Catherine de Léobardy:
secretariat@metailie.fr

Editions Métailié was founded in 1979. The first ten years were devoted to establishing a catalogue, first oriented toward social sciences with the ‘Traversées’ series, then gradually turning towards foreign literature, beginning with Brazil and Portugal. After years gaining experience, we published an unknown writer who, through the grapevine, became a bestseller: Luis Sepúlveda, with *Le vieux qui lisait des romans d’amour*, earned the house a solid reputation, making it possible to invest in new authors. 84% of the writers in the catalogue were unknown – even in their own country – when we published them. Without these authors, we would not be who we are today.

Les éditions Métailié ont été fondées en 1979. Les dix premières années ont été dévolues à la construction des structures d’un catalogue qui, d’abord orienté vers les sciences sociales avec les collections « Traversées », s’est tourné progressivement vers la littérature étrangère avec, pour commencer, le Brésil et le Portugal. Au terme de ces années d’apprentissage, la publication d’un inconnu dont le bouche à oreille fera un best-seller – Luis Sepúlveda, *Le Vieux qui lisait des romans d’amour* – crée une stabilisation de la maison qui lui permet de s’ouvrir à de nouvelles découvertes. Le catalogue, en effet, compte 84% d’auteurs inconnus même dans leur pays au moment où Métailié les publie. Sans ses auteurs, une maison d’édition n’existe pas.

Voices, an Anthropology**Eclats de voix : une anthropologie des voix**

DAVID LE BRETON

2011 / 281 pages

9782864248422 / 20,50 €

Although the voice is firstly physical matter, no sooner is it projected than it becomes an essential element in the course of our daily lives and transforms into a power of expression for the other who hears it. The voice is emotion, history, the individual; they are its salutary manifestations and muteness, its antithesis. The voice is an advent into the world, the seizing of power, an injunction, a designation, sex...

Wherever there is a human being within hearing distance, there are always voices and sometimes cries. Obliging someone to remain silent, forbidding them to use their voice, is one of the worst tortures in existence, well-known in totalitarian regimes. In our society, where the word is increasingly the object of phantasm and knows no frontiers, this anthropology restates that sound transforms as much as it shapes.

Si la voix est d'abord une matière physique, à peine émise, elle devient un élément essentiel dans le déroulement de notre vie quotidienne et se mue en puissance d'expression pour cet autre en qui elle résonne. La voix, c'est l'émotion, l'histoire, l'individu, ce sont ses éclats salutaires et son antithèse dramatique : le mutisme. La voix, c'est de la mise au monde, de la prise de pouvoir, de l'injonction, de la désignation, du sexe... Là où il y a de l'humain à portée de voix, il y a toujours de la mise en voix et parfois des « éclats ». Obliger à se taire, interdire la voix est un des supplices les plus terribles qui soient, bien connu des systèmes totalitaires. Dans notre société où la parole est de plus en plus objet de fantasme et sans frontières, cette anthropologie réaffirme que le son transforme autant qu'il façonne.

What's on the Menu?**On the Notion of Newness in Cooking****Plats du jour : sur l'idée de nouveauté en cuisine**

BENEDICT BEAUGE

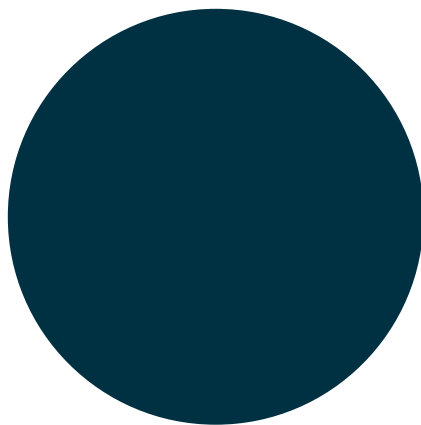
2013 / 343 pages

9782864249061 / 18,00 €

As early as the beginning of the 18th century, cooking became an object of intellectual speculation that placed it in the domain of aesthetics. The restaurant was the place where the public could acquire experience. The 19th century saw the arrival of the notion of the creative chef, which blossomed during the interwar period and triumphed with Nouvelle Cuisine. Freeing chefs from all reference to any kind of tradition, while demanding inventiveness, it is, with globalisation, the main cause of the world-wide development of cuisine. Today, the debate often seems to boil down to aesthetic questions. In this respect, 'molecular gastronomy' has accentuated that trend. Are we witnessing the end of 'gourmandise'? In the face of the omnipresent, slightly autocratic chef, gourmets must question their behaviour, in order to better understand the secrets of their gourmandise and be capable of presenting a strong defence.

La cuisine devient, dès le début du XVIII^e siècle, objet de spéculations intellectuelles qui l'entraînent sur le terrain de l'esthétique. Le restaurant lui offre un lieu où peut se former un public. Le XIX^e siècle voit apparaître la notion du cuisinier créateur qui s'épanouit à partir de l'entre-deux-guerres et triomphe avec la Nouvelle Cuisine. Libérant les cuisiniers de toute référence à une quelconque tradition et les sommant d'être inventifs, elle est, avec la globalisation, la cause principale du développement mondial de la cuisine. Aujourd'hui, le débat autour de la cuisine semble se réduire bien souvent à des questions d'esthétique. En ce sens, la « cuisine moléculaire » a accentué cette tendance. Est-ce la fin de la gourmandise ?

Face à un cuisinier devenu omniprésent et quelque peu autocrate, les « gastronomes » doivent s'interroger sur leurs pratiques, afin de mieux percevoir les secrets de leur gourmandise et pouvoir la revendiquer bien fort.



Nouvelle Arche de Noé [Nane Éditions]

16, rue de Marignan
75008 Paris - France
T. +33 (0)1 53 83 95 78
www.nane-editions.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Sales and Export
Marie de Pimodan:
mdepimodan@nane-editions.fr

For 15 years, NANE Éditions has been publishing the “Collection du citoyen” series; 90 books that explain how our French and international institutions work to the young but also to their educators. The titles on its list provide simple and accurate answers, offering all readers a better understanding of society and the world today.

Créée en 1996, la société NANE Éditions propose des livres destinés non seulement aux jeunes, mais également à leurs parents, leurs éducateurs et à tous ceux qui souhaitent élargir leur culture générale. La « collection du citoyen » compte actuellement plus de 90 titres très diversifiés : *Raconte-moi le Sénat*, *Explique-moi la terre*, *Raconte-moi*

la République, *Raconte-moi Brazzaville capitale de la France libre*, *Explique-moi les risques en montagne*, *Explique-moi la Nation*, *Raconte-moi le RAID*, *Raconte-moi le citoyen*, *Raconte-moi l'Islam...* Réalisé en étroite collaboration avec les Institutions ou organismes concernés, chaque ouvrage de la collection constitue une excellente source d'informations.

Brazzaville, Capital of Free France
Brazzaville, capitale de la France libre
 JEAN-LOUIS DUFOUR

2010 / 47 pages
 9782843680823 / 9,00 €

June 1940. After a few weeks of fierce fighting, France surrendered and fell under the Nazi yoke. General de Gaulle did not give in; he made the appeal of June 18 to call for resistance. In this dramatic context, French Equatorial Africa, which had rallied to General de Gaulle early on, was to play a crucial role: de Gaulle chose Brazzaville to establish the capital of Free France. He took several major political and military decisions and built links with this town that time would never alter. In 1944, General de Gaulle opened a major conference on the future of Africa in Brazzaville.

Juin 1940: la France capitule et tombe sous le joug nazi. Le général de Gaulle ne se résigne pas et lance l'appel du 18 juin pour appeler à la résistance. Dans ce contexte dramatique, l'Afrique équatoriale française, très tôt ralliée au général de Gaulle, va jouer un rôle primordial: c'est en effet Brazzaville que de Gaulle choisit pour y établir la capitale de la France libre. Il y prend plusieurs décisions politiques et militaires majeures, et noue avec cette ville des liens que le temps n'altérera jamais. En 1944, le général de Gaulle ouvre à Brazzaville une importante conférence sur l'avenir de l'Afrique. Les perspectives d'émancipation qu'il y énonce suscitent l'enthousiasme des Africains. Pour eux, désormais, de Gaulle restera « l'homme de Brazzaville ».

Deportation in Nazi Camps
La déportation dans les camps nazis
 AGNES TRIEBEL

2013 / 54 pages
 9782843681066 / 10,00 €

The book explains the reasons for the rise of Nazism in Germany and its expansion throughout Europe. It describes what the concentration camps and extermination

were: travel, camp life, diseases, violence but also the Resistance and solidarity. This new edition focuses on deportation in France and explains the specificities of the main camps in Europe. Finally, the book chronicles the end of the camps: liberation and the Nuremberg trials, and addresses the duty of remembrance in view of the atrocity of deportation.

L'ouvrage explique les raisons de la montée du nazisme en Allemagne et de son expansion dans toute l'Europe. Il décrit ce que furent les camps de concentration et d'extermination: le voyage, la vie dans les camps, les maladies, les violences mais aussi la Résistance et la solidarité. Cette nouvelle édition insiste sur la déportation en France et explique les particularités des principaux camps en Europe. Enfin, le livre relate la fin des camps: la libération, le procès de Nuremberg et aborde également le devoir de mémoire face à cette atrocité que fut la déportation.

Ambassador and Consul
L'ambassadeur et le consul
 FRANÇOIS PLAISANT, QUENTIN DE PIMODAN

2012 / 47 pages
 9782843680908 / 9,00 €

Everyone has seen the commercial on TV, showing diplomats in evening dress at a cocktail party! But what is daily life really like in some 250 French Embassies and Consulates, in nearly 165 countries throughout the world? In a few brief descriptions and historical reminders, this book presents a comprehensive overview of the activities of those on French diplomatic and consular missions abroad. It shows the richness and variety of their tasks, the diversity of the profiles of the men and women who are constantly at the heart of the international events, continually adapting to the evolutions of the world.

Tout le monde a vu à la télévision la publicité montrant des diplomates en tenue de soirée à un cocktail! Mais qu'en est-il en réalité de leur activité

quotidienne dans les quelque 250 ambassades et consulats français présents dans près de 165 pays dans le monde ? En quelques retours historiques et brefs descriptifs, cet ouvrage présente un panorama exhaustif de l'activité des postes diplomatiques et consulaires français à l'étranger. Il montre la richesse et la variété des missions exercées, la diversité des profils professionnels des agents qui se trouvent en permanence au coeur de l'actualité internationale et s'adaptent continuellement aux évolutions du monde.

History / Histoire

The European Parliament

Le Parlement européen

FABRICE SERODE

2013 / 54 pages

9782843681004 / 10,00 €

“European laws” apply to all domains in which member countries have a “common” policy: economics, social affairs, environment, agriculture and development. Once passed, the laws are imposed in all the countries of the Union; they are applicable in the Member States, taking precedence over national law. What is the remit of the European Parliament? What is its contribution to the elaboration of European laws? How does it work? What is its budget? Who are our MEPs and how are they elected?

Les « lois européennes » concernent tous les domaines dans lesquels les pays membres ont une politique « commune » : économie, affaires sociales, environnement, agriculture, développement. Une fois votées, les lois s'imposent à tous les pays de l'Union, elles sont applicables dans les États membres et priment le droit national. Quel est le domaine de compétence du Parlement européen ? Quelle est sa contribution à l'élaboration des lois européennes ? Comment fonctionne-t-il ? Quel est son budget ? Qui sont nos députés européens et comment sont-ils élus ?

History / Histoire

The President of the Republic

Le président de la République

CEDRIC LAMING

2013 / 47 pages

9782843681103 / 10,00 €

In our Republic, all the citizens are called upon to elect the Head of State, and all the French young people must know and understand the President's roles and missions. It is never too soon to understand how democracy functions, so that when the time comes, young people will be capable of exercising their rights and duties as informed citizens.

Dans notre République, tous les citoyens sont appelés à élire le chef de l'état et toutes les jeunes Françaises et tous les jeunes Français doivent pouvoir connaître et comprendre son rôle et ses missions. Il n'est jamais trop tôt pour comprendre le fonctionnement de la démocratie afin, le moment venu, d'exercer de façon informée nos droits et nos devoirs.

Sociology / Sociologie

The Dangers of Drugs

Les dangers de la drogue

FREDERIQUE NEAU-DUFOUR

2011 / 55 pages

9782843680953 / 10,00 €

Consumed for the pleasure they bring at the beginning, drugs involve immediate risks for their users. Why are some people vulnerable to the temptation of illegal substances? How can you identify drug users and help them? And most importantly, how can we put a stop to drug consumption which, in the end, destroys lives? This book answers these questions and many others, without losing sight of the essential: whether by prevention or suppression, the goal of the government, and many associations that fight against drug use, is to save men and women.

Consommées pour le plaisir qu'elles apportent dans un premier temps, les drogues entraînent pour leurs usagers des risques immédiats. Pourquoi certaines personnes sont-elles vulnérables face

à la tentation des produits illicites ? Comment peut-on repérer un usager de drogue et l'aider ? Et, surtout, comment en finir avec ces substances qui finissent par briser les vies ? Cet ouvrage répond à ces questions et à bien d'autres, sans perdre de vue l'essentiel : que cela soit par la prévention ou par la répression, l'objectif des pouvoirs publics et des nombreuses associations qui luttent contre les drogues est de sauver des hommes et des femmes.

The Millennium Development Goals. Eight Ways to Change the World
 Les objectifs du millénaire pour le développement : les huit façons de changer le monde

DOMINIQUE DE MARGERIE

2010 / 47 pages
 9782843680816 / 9,00 €

Today, on Earth, a billion men and women do not have enough to eat; hundreds of millions of people lack access to safe drinking water; tens of millions of children do not attend school... In the year 2000, at the Millennium Summit held at the United Nations HQ in New York, world leaders expressed their commitment to making the world a better place by fixing eight development goals for 2015. This book tells how this project was born, explains its objectives and takes stock of the results achieved today. Great progress has been made through government action, but also thanks to the men and women who are helping build a fairer world. The realization of the Millennium Development Goals is everyone's responsibility. Have you given it any thought?

Aujourd'hui, sur Terre, un milliard d'hommes et de femmes ne mangent pas à leur faim, des centaines de millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable, des dizaines de millions d'enfants ne sont pas scolarisés... Les dirigeants de la planète ont décidé, en 2000, lors du Sommet du Millénaire qui s'est tenu aux Nations Unies, à New York, de s'engager

à rendre le monde meilleur en réalisant pour 2015 huit objectifs pour le développement. Cet ouvrage raconte la naissance de ce projet, explique les objectifs et fait le bilan des résultats atteints aujourd'hui. De grands progrès ont été accomplis grâce aux actions des gouvernements, mais aussi grâce aux hommes et aux femmes qui apportent leur aide à la construction d'un monde plus juste. Car la réalisation des objectifs du millénaire est de la responsabilité de chacun. Y avez-vous réfléchi ?

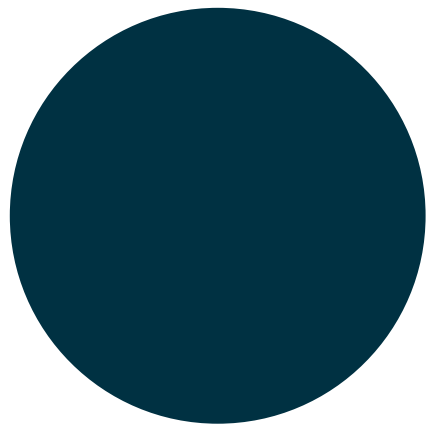
Slavery
 L'esclavage
 JEAN-MICHEL DEVEAU

2006 / 47 pages
 9782843680625 / 9,00 €

This book informs the younger generations about the crimes against humanity that were the slave trade in Africa and slavery. It makes them aware of the prejudices we have inherited from that tragedy, and warns them against racism and discrimination. Many of those people who were dragged away from their own country to be sold like objects were children... We must all fight against the new forms of slavery that exist today. The slave trade in Africa shattered the lives of millions of people, but it also generated cultural interactions between peoples and influenced their knowledge, expertise and beliefs. To recognize the mark of African cultures on the world's civilisations permits us to deconstruct the prejudices that nurture racism.

Cet ouvrage veut informer les jeunes générations sur ces crimes contre l'humanité que furent la traite négrière et l'esclavage, leur faire prendre conscience des préjugés hérités de cette tragédie, et les prévenir contre le racisme et les discriminations. Beaucoup de ceux que l'on arrachait à leur terre pour les vendre comme des objets étaient des enfants... Nous devons tous combattre les nouvelles formes d'esclavage qui existent aujourd'hui. Si la traite négrière

a bouleversé la vie de millions d'individus, elle a aussi généré des interactions culturelles entre les peuples et a influencé leurs connaissances, leurs savoir-faire et leurs croyances. Reconnaître l'empreinte des cultures africaines sur les civilisations du monde permet de déconstruire les préjugés qui nourrissent le racisme.



Le Passeur Éditeur

12, rue du Dragon
75006 Paris - France
T. +33 (0)7 63 15 16 36
www.lepasseur-editeur.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Pascaline Giboz:
p.giboz@lepasseur-editeur.com
Sales and Export
Angélique Dubost:
a.dubost@lepasseur-editeur.com

Le Passeur Éditeur is an independent publisher of general literature created in November 2012. Keen to make new discoveries and encounters, Le Passeur Éditeur refuses to be confined by a narrow editorial line. It invites its readers to open the horizon to dialogue and knowledge of the Other. Above all, what we like is literature that has meaning, beauty that tells of truth, philosophy that is constantly questioning, arts that open onto infinity. To quote Téréence, 'Nothing that is human is alien to me.'

Le Passeur Éditeur perseveres in building a catalogue that reflects its passion for mankind in all its characteristics - sensitive, rational and spiritual - through literature

and poetry, travelogues and testimonies, philosophical, artistic or polemic essays in relation to contemporary debate, luxury illustrated books and picture books.

Le Passeur Éditeur est un éditeur de littérature générale indépendant, né en novembre 2012. Curieux de tout, ouvert aux rencontres, Le Passeur Éditeur refuse de s'enfermer dans une ligne éditoriale étroite. Il invite à ouvrir l'horizon au dialogue et à la connaissance de l'autre. Le Passeur Éditeur aime avant tout la littérature qui a du sens, la beauté qui témoigne de la vérité, la philosophie qui est questionnement permanent, les arts qui ouvrent à l'infini. « Rien de ce qui est humain ne lui est étranger » Téréence. Le Passeur Éditeur travaille avec persévérance à développer un catalogue à l'image de sa passion pour l'homme dans toutes ses composantes, sensibles, rationnelles et spirituelles, à travers littérature et poésie, récits de voyage et témoignages d'expériences vécues, essais philosophiques, artistiques ou polémiques liés aux débats contemporains, beaux livres et albums illustrés.

**From Benedict to Francis,
the Quiet Revolution**

De Benoît à François,
une révolution tranquille
JEAN-LOUIS DE LA VAISSIERE

2013 / 345 pages
9782368900482 / 21,90 €

Between Benedict XVI, the reserved intellectual, and the warm, convivial Francis, a cohabitation unprecedented in the Vatican has begun. The two popes are about as unlike as they could be and the media has quickly buried Benedict's austere pontificate to make Francis their hero, in a world that's lost its bearings. Yet both men are in the continuity of a Church that transmits the Gospel against the on-coming tide. In this book, the author – a renowned Vaticanologist – gives a precise analysis of the two upheavals that Catholicism has just experienced: the resignation of a Pope and the election of a supreme pontiff from the southern hemisphere. It also gages the scope of the challenges the Church must now face: Will it move closer to a Church of the poor? Will it emerge unscathed from the scandals that have sullied its name? The author analyses the messages and the first months in office of Rome's new bishop, revealing the directions observable on the horizon.

Entre Benoît XVI, l'intellectuel réservé, et le chaleureux François, une cohabitation inédite s'est ouverte au Vatican. Tout semble les opposer et les médias ont vite fait d'oublier le pontificat austère de Benoît pour faire de François leur héros, dans un monde en mal de repères. Pourtant, ils sont tous deux dans la continuité d'une Église qui transmet une bonne nouvelle à contre-courant. Dans ce récit, l'auteur, en vaticaniste renommé, analyse avec précision les deux séismes que vient de vivre le catholicisme : la démission d'un pape et l'élection d'un pontife de l'hémisphère sud. Il mesure aussi la portée des défis que l'Église doit relever : deviendra-t-elle davantage celle des pauvres ? S'extirpera-t-elle de la gaine des scandales qui salissent

son nom ? L'auteur décrypte les messages et les premiers mois du nouvel évêque de Rome, dévoilant les orientations qui se profilent à l'horizon.

**The Manager and the Philosopher.
Men and Women in the Firm,
the New Challenges. Essay**

La manager et le philosophe : femmes et hommes dans l'entreprise, les nouveaux défis : essai

ISABELLE BARTH, YANN-HERVE MARTIN

2014 / 305 pages
9782368900680 / 22,00 €

There was nothing to suggest that the world of management should, one day, encounter that of philosophy. But that's where the crisis comes in, calling into question the most deeply-rooted convictions and retracing frontiers. The world of management now finds itself obliged to think in a new way; while philosophers seek to contribute more usefully to the common good. During their uncompromising dialogue, a management specialist and a philosopher reconsider the question of human relations within the firm and their consequences for all of us. In our society, the aspiration to be a success is a pressing one; what does this imply for the exemplarity of power? What place should be given to personal development? What roles can courage and respect play? This face-to-face discussion casts new light on the working world and its place in social life.

Rien ne semblait prédestiner le monde du management et celui de la philosophie à se rencontrer. Pourtant, la crise est passée par là, remettant en cause les certitudes les mieux assurées, faisant bouger les frontières. Le monde du management se voit dans l'obligation de réfléchir autrement, celui des philosophes cherche à mieux s'investir dans les affaires communes. Tout au long d'un dialogue sans concessions, une spécialiste du management et un philosophe reconsidèrent la question des rapports

humains au sein de l'entreprise et de leurs conséquences pour tous. Dans une société où l'aspiration à réussir sa vie se fait pressante, que deviennent l'exemplarité ou le pouvoir ? Quelle place donner à l'épanouissement ? Quel rôle peuvent jouer le courage et le respect ? Ce face-à-face argumenté conduit à porter un regard neuf tant sur le monde de l'entreprise que sur sa place dans la vie sociale.

The Mozart Case

Le cas Mozart

DIDIER RAYMOND

2013 / 107 pages

9782368900383 / 15,50 €

This short essay, so elegantly written, offers an unconventional, impertinent vision of the most mythical of all composers. Starting out from his opera – the musician's preferred genre – Didier Raymond shows – contrary to all the musicological theories now in force – the independence of the Austrian genius with regard to the psychology of his libretti. Countering widely-held clichés that lend 'intention' to the sublime arias in *Don Giovanni*, *Così fan Tutte* and *The Marriage of Figaro*, the author opposes pure music, ultimately close to silence, uncluttered by all pretexts or ulterior motives. In this way, Mozart is revealed to be the composer of 'mad' music, that of unconditional elation in the face of life's tragedy.

Ce court essai, à l'écriture ciselée, propose une vision décalée et impertinente du plus mythique des compositeurs. Partant essentiellement de l'opéra chez Mozart – le genre préféré du musicien –, Didier Raymond démontre, à rebours des thèses musicologiques en vigueur, l'indépendance du génie autrichien à l'égard de la psychologie de ses livrets. À contre-sens des clichés en vigueur qui accorde une « intention » aux airs sublimes de *Don Giovanni*, *Così fan Tutte* ou *Les Noces de Figaro*, l'auteur oppose une musique pure, finalement proche

du silence et débarrassée de tout prétexte ou de toute arrière-pensée. Ainsi Mozart s'affirme comme le compositeur d'une musique « folle », celle de l'allégresse inconditionnelle face à la tragédie de l'existence.

The Digital Era, a New Age for Humanity. Five Mutations that Will Radically Change Our Lives

L'ère numérique, un nouvel âge de l'humanité: cinq mutations qui vont bouleverser notre vie

GILLES BABINET

2014 / 236 pages

9782368900673 / 19,90 €

Is our world heading for catastrophe? Is our innovation wearing so thin that we cannot find a way to get ourselves out of the worst crisis that France and the Western world have experienced since WW2? The author demonstrates that we are at the dawn of an unprecedented revolution of innovation, a major change in humanity's paradigm. He identifies five domains whose on-going evolution, intrinsically linked to digital technology, will change our lives: knowledge, education, health, production and the State. For each one, he explains the challenges and describes the contours, inviting us to keep faith with innovation and reason, our best riposte – and perhaps salvation.

Notre monde court-il à la catastrophe ? L'innovation est-elle en panne au point que nous ne puissions trouver les solutions pour nous extraire d'une crise telle que la France et le monde occidental n'en ont pas connu depuis la Seconde Guerre mondiale ? L'auteur démontre que nous sommes à l'aube d'une révolution de l'innovation sans précédent, d'un changement de paradigme majeur pour l'humanité. Il identifie cinq domaines dont l'évolution en cours, intrinsèquement liée au numérique, va changer toute notre vie : la connaissance, l'éducation, la santé, la production et l'État. Pour chacun d'eux, il explique

les enjeux des changements et en précise les contours, nous invitant à retrouver foi dans l'innovation et la raison, nos meilleures chances de rebond – et peut-être de salut.

Essays / Essais **The Secret Lives of Paris**

Les vies secrètes de Paris

KATIA CHAPOUTIER

2014 / 256 pages

9782368901052 / 18,00 €

An exploration of France's capital city focusing on its lesser-known places, forgotten or closed to the public: the association of small train enthusiasts under the Gare de l'Est, Coco Chanel's flat, the memorial to Louis XVI in the Chapelle Expiatoire, the Bollywoodian enclave at the foot of Notre-Dame, and many more.

Une exploration de la capitale française et de ses lieux insolites, oubliés ou interdits au public : l'association des amateurs de petits trains située sous la gare de l'Est, l'appartement de Coco Chanel, le mémorial de Louis XVI dans la chapelle expiatoire, l'enclave hollywoodienne au pied de Notre-Dame, etc.

Essays / Essais **Grey Clouds. Franz Liszt's Last**

Pilgrimage

Nuages gris : le dernier pèlerinage

de Franz Liszt

PHILIPPE ANDRE

2014 / 164 pages

9782368900765 / 16,90 €

During the last five years of his life, Franz Liszt wrote some enigmatic piano works which still astonish listeners and pianists today. Brief, almost fragmentary, ascetic, with frequent silences, unforeseen figures and dream-like images, they evoke a feeling of unnerving strangeness, totally different from the splendour and brilliance of his former compositions. The author discusses the astonishing twilight of this complex and paradoxical genius, who evolved from unparalleled triumph

to the strictest religious abjuration. He describes the path of Liszt's last pilgrimage, work after work, combining musical analysis with biographical details and sometimes verging on psychoanalysis, leading us to the forgotten roots of music.

Au cours des cinq dernières années de sa vie, Franz Liszt écrit une poignée d'œuvres pour piano énigmatiques qui ne cessent, aujourd'hui encore, de dérouter auditeurs et interprètes. Brèves, à la limite du fragment, d'une écriture ascétique, creusées de silences, traversées de figures imprévisibles et d'images de rêves, ces pièces provoquent à l'écoute un sentiment d'inquiétante étrangeté, rompant totalement avec l'éclat et la brillance des œuvres précédentes. L'auteur revient sur le crépuscule étonnant de ce génie complexe et paradoxal, évoluant d'une gloire sans pareille au renoncement religieux le plus strict. Il décrit le parcours de ce dernier pèlerinage de l'abbé Liszt, oeuvre après oeuvre, associant l'analyse musicale aux éléments biographiques, à la frontière parfois de la psychanalyse, nous confrontant aux racines oubliées de la musique.

Essays / Essais **Tea in Istanbul. The Story of a Town**

Un thé à Istanbul : récit d'une ville

SEBASTIEN DE COURTOIS

2014 / 267 pages

9782368900543 / 18,50 €

A legendary city that has known several lives, under the names of Byzantium or Constantinople, Istanbul now appears as a crossroads of populations and cultures, a fascinating world-city, a melting pot where immoderation reigns. This passage between Asia and Europe is bewitching. Its wild parts, its maze-like forms, its indomitable and literary spirit have won the heart of the author, who went there in search of his soul. A connoisseur of the town he has adopted as his own, he guides the reader on a fascinating excursion, seeing places and cultures, passing through centuries as we

walk from one street to another, joyfully stepping off the beaten tracks. However, he maintains enough distance to preserve criticism and irony as he tells the story of Istanbul with fine narrative skill, erudite without ever boring his readers; poetic, but never abstract.

Cité légendaire qui connut plusieurs vies, sous le nom de Byzance ou de Constantinople, Istanbul se dessine comme le lieu de rencontre des populations et des cultures, une ville-monde fascinante, faite de métissage et d'échanges, où la démesure est reine. Ce passage entre l'Asie et l'Europe envoûte. Sa part sauvage, ses formes labyrinthiques, son esprit indomptable et littéraire en font l'amour de l'auteur, parti à la recherche de son âme. Sтамбуliote d'adoption et fin connaisseur de la ville, il entraîne le lecteur dans une palpitante excursion des lieux et des cultures, traversant les siècles au gré des rues empruntées et déambulant avec allégresse hors des sentiers battus. Tout en sachant garder la distance nécessaire pour la critique et l'ironie, il raconte Istanbul avec un art consommé du récit, érudit sans jamais être ennuyeux, poétique sans jamais être abstrait.

Roche évoque la complexité de son modèle économique, ses multiples identités régionales et la diversité de ses traditions culturelles, pour tenter de déconstruire les idées reçues sur ce pays.

A Trip to Germany. How Germany Lives, Thinks and Works Today

Un voyage en Allemagne : comment vit, pense et travaille l'Allemagne d'aujourd'hui

FRANÇOIS ROCHE

2014 / 240 pages

9782368901090 / 18,00 €

A description, with reflections, interviews and anecdotes, of contemporary Germany. François Roche describes the complexity of its economic model, its multiple regional identities and the diversity of its cultural traditions, in order to eradicate preconceived ideas about this country.

Une description, accompagnée de réflexions, d'interviews et d'anecdotes, de l'Allemagne contemporaine. François

Payot & Rivages

106, boulevard Saint-Germain
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 39 90
www.payot-rivages.fr
Foreign Rights, Film and TV Rights
Marie-Martine Serrano:
mmserrano@payotrivages.com
Sales and Export
Jacques Verwaerde:
jverwaerde@payotrivages.com

Founded in 1912, Editions Payot is well known for its humanities lists (psychoanalysis, history, philosophy, sociology, anthropology). It also specializes in general psychology and personal development, biographies, travel books, documents; and hosts the prestigious pocket book series 'Petite Bibliothèque Payot'. Payot publishes 90 titles a year.

Founded in 1984, Editions Rivages is renowned for its foreign literature, crime fiction (Rivages/Noir, Rivages/Thriller), music and counterculture (Rivages/Rouge) series as well as its pocket book series (foreign literature, crime novels and short philosophical essays). It publishes 140 titles a year. The two houses merged in 1992 to create Payot Rivages, but each one has maintained its own editorial identity.

Fondées en 1912, les éditions Payot sont connues pour leur catalogue de sciences humaines (psychanalyse, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie). Elles publient aussi de la psychologie grand public et du développement personnel, des biographies, des récits de voyage, des documents et accueillent également la prestigieuse collection de poche « Petite Bibliothèque Payot ». Elles publient 90 titres par an.

Fondées en 1984, les éditions Rivages sont renommées pour leurs collections de littératures étrangère et policière (« Rivages/Noir », « Rivages/Thriller »), de musique et contre-culture (« Rivages/Rouge ») ainsi que leurs collections de poche (littérature étrangère, romans noirs et petits essais de philosophie). Elles publient 140 titres par an. Les deux maisons ont fusionné en 1992 pour créer Payot Rivages, mais chacune a conservé sa propre identité éditoriale.

Their Little Weaknesses. A History of Women who Overindulged

Au péché mignon : histoire des femmes qui consomment jusqu'à l'excès

DIDIER NOURRISSON

2013 / 252 pages

9782228909617 / 22,00 €

Gourmand, even gluttonous; snuff takers, even smokers; drinkers, even drunkards; drug takers, even addicts: women seem to be predestined to give into all sorts of temptations. Society's judgement of a female 'addict' is, in general, much more severe than its judgement of her male equivalent. Ignored by men, the feminine variant barely enters into consumer statistics. Yet, from Catherine de Médicis, who loved to snort snuff, to the Marquise de Pompadour, who couldn't resist chocolate or champagne – not forgetting Colette, George Sand or Kiki de Montparnasse, who indulged in smoking, morphine, cocaine and alcohol - we can trace a history of female consumption. From the Renaissance to the consumer society of the 1960s, the author examines the social reality of the so-called weaker sex, their desires for emancipation and evasion, the sins they couldn't resist and the depiction of their excesses by painters and advertisers.

Gourmande, voire gouleuse, priseuse, voire fumeuse, buveuse, voire ivrogne, droguée, voire toxicomane, la femme semble destinée à succomber à toutes les tentations. Le jugement de la société à l'égard d'une femme « addictée » est généralement bien plus sévère que celui porté sur l'homme. Ignorée par la gent masculine, la variable féminine n'entre guère dans les statistiques de la consommation. Pourtant, de Catherine de Médicis, qui adorait priser, à la marquise de Pompadour, fondue de chocolat et de champagne, en passant par Colette, George Sand ou Kiki de Montparnasse, qui s'adonnaient à la fume, à la morphine ou à la cocaïne, comme à l'alcool, se dessine une histoire de la consommation au féminin. Dans cet ouvrage, l'auteur se penche, de la Renaissance à la société

consumentiste des années 1960, sur la réalité sociale du sexe dit faible, sur ses désirs d'émancipation et d'évasion, ses doux objets de péché et la mise en image de ses excès par les peintres et les publicitaires.

Winter. History of a Season

Hiver: histoire d'une saison

FRANÇOIS WALTER

2014 / 451 pages

9782228910224 / 25,00 €

After explaining the scientific reasons why winter arrives every year, the author presents a historical study of its impact on man, who attempts to master this unpopular season, a revealer of social inequalities.

Après une explication des causes scientifiques de l'arrivée de l'hiver chaque année, l'auteur propose une étude historique de son impact sur l'homme, qui tente d'appivoiser cette saison mal aimée et révélatrice des inégalités sociales.

The Psyche of Refugees

La vie psychique des réfugiés

ÉLISE PESTRE

2014 / 400 pages

9782228910651 / 10,65 €

Armed conflicts, genocides, poverty, climate change: the number of refugees is growing, and, with it, the number of asylum seekers. The latter must prove – very quickly – that they have suffered misfortune, violence, or persecution, all of which has consequences on their mental state. Drawn from a doctoral thesis, this book explains the principle factors of the mental health of asylum seekers.

Conflits armés, génocides, pauvreté, changement climatique : le nombre de réfugiés augmente, et, avec lui, celui des demandeurs d'asile. Ces derniers doivent, dans l'urgence, prouver qu'ils ont subi des dommages, des violences, des

persécutions, ce qui engendre d'autres conséquences psychiques. Issu d'une thèse de doctorat, cet ouvrage trace les grandes lignes d'une clinique de l'asile.

The Good in Things

Le bien dans les choses

EMANUELE COCCIA

2013 / 144 pages

9782743626204 / 13,80 €

Look at the walls of our towns: they are covered in writing and images telling us how to live better, how to be ourselves, how to lead more moral lives. For those who know how to look, advertising reveals public morals. This being the case, it is worth looking more carefully at what links the public space and advertising. The former has retained the attention of philosophers and sociologists; the latter has attracted the condemnation of moralists. Yet advertising expresses the morals of the future. To recognize this, we have to change the way we look: morals are not confined to our relations with the men and women around us; they are largely to be found in our relation with things.

Regardez les murs de la ville: ils regorgent d'écrits et d'images qui nous disent comment mieux vivre, comment être nous-mêmes, comment devenir moraux. Pour qui sait la regarder, la publicité est porteuse de la morale publique. Si c'est le cas il faut revenir avec plus de soin sur ce qui relie espace public et publicité. Le premier a mobilisé l'attention des philosophes et des sociologues; la seconde a attiré la foudre des moralistes. Et pourtant, la publicité exprime la morale à venir. Pour le reconnaître, il faut opérer une véritable conversion du regard: la morale n'est pas renfermée dans le rapport que nous entretenons avec les hommes et les femmes qui nous entourent; elle est aussi, et pour une grande part, dans le rapport que nous avons avec les choses.

The Couple. The Desired and the Dangerous

Le couple: le désirable et le périlleux

ROBERT NEUBURGER

2014 / 138 pages

9782228910163 / 13,50 €

Why do we live in couples, and why do we want to have a child? The answer is more complex than one would imagine, because forming a couple usually destabilizes the amorous relation and the desire for a child often puts the couple in danger. So what is it that makes us risk losing a balanced relationship, and even separation? What call are we answering? And what does this curious behaviour tell us about today's society? Equilibrium and anticipation are the keys in this sparkling essay. Robert Neuburger advocates the right to choose, creativity, personal responsibility, emancipation from accepted standards, and reminds us that couples that last are always those with a taste for... adventure.

Pourquoi se met-on en couple et pourquoi désire-t-on avoir un enfant? La réponse est moins évidente qu'on le croit, puisque la mise en couple fait généralement tanguer la relation amoureuse et que le désir et l'arrivée de l'enfant mettent souvent en péril le couple lui-même. Qu'est-ce donc qui nous pousse à prendre chaque fois le risque du déséquilibre et de la rupture? Qu'est-ce qui nous appelle? Et que nous dit de la société d'aujourd'hui ce curieux comportement? Dans ce nouvel essai pétillant où tout est affaire d'équilibre et d'anticipation, Robert Neuburger prône la liberté de choisir, la créativité, la responsabilité personnelle, l'émancipation par rapport aux normes, et rappelle que les couples qui durent sont toujours ceux qui aiment... l'aventure.

Why Do Others Succeed and Not Me?
An Essay on Our Imaginary Prisons
 Pourquoi les autres y arrivent et pas moi ?
 Essai sur nos prisons imaginaires
 GABRIELLE RUBIN

2014 / 203 pages
 9782228910460 / 18,50 €

Here, the author shows the destructive results of inhibition and depreciation, which can prevent an individual from achieving happiness by systematically pushing them towards the wrong decisions and the wrong people.

Dans cet ouvrage, l'auteure montre les conséquences néfastes de l'inhibition et de la dépréciation, qui peuvent empêcher un individu d'accéder au bonheur en le poussant systématiquement vers les mauvais choix et les mauvaises personnes.

About Sex
Propos sur le sexe
 DANIEL WELZER-LANG

2014 / 208 pages
 9782228910026 / 23,00 €

The author treats the sexuality of the 21st century (that of heterosexuals, women, homosexuals and bisexuals, transsexuals and queers), representative of the transformation in relations between men and women, and evokes the possible end of the heterosexual norm.

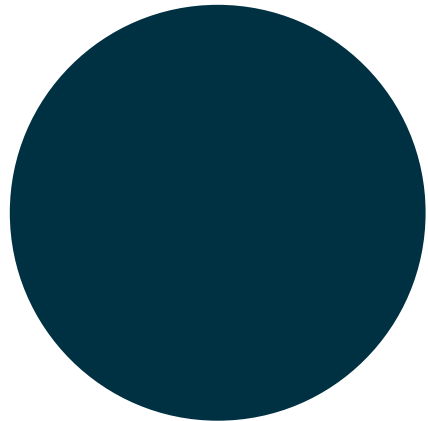
L'auteur aborde dans ce livre la sexualité du XXI^e siècle (celle des hétéros, des femmes, des homosexuels et bisexuels, des trans, des queers), représentative de la transformation des rapports entre les hommes et les femmes et évoque la fin possible de la norme hétérosexuelle.

The Power of Gentleness
Puissance de la douceur
 ANNE DUFOURMANTELLE

2013 / 143 pages
 9782228909648 / 15,00 €

'Gentleness is an enigma. Included in a dual movement of giving and receiving, it appears on the border of passages touched by birth and death. Because it has different degrees of intensity, and because it possesses a symbolic force and the ability to transform beings and things, it is a power. Listening to those who come to confide in me their distress, I have heard it traverse each life-experience. When meditating its relation to the world, it appears that its intelligence is a carrier of life, which it saves and enriches.'

« La douceur est une énigme. Incluse dans un double mouvement d'accueil et de don, elle apparaît à la lisière des passages que naissance et mort signent. Parce qu'elle a ses degrés d'intensité, parce qu'elle a une force symbolique et un pouvoir de transformation sur les êtres et les choses, elle est une puissance. En écoutant ceux qui viennent me confier leur détresse, je l'ai entendue traverser chaque expérience vécue. En méditant son rapport au monde, il apparaît que son intelligence porte la vie, la sauve et l'accroît. »



Le Pommier

8, rue Férou - 75006 Paris - France

T. +33 (0)1 53 10 24 60

www.editions-lepommier.fr

Foreign Rights

Sophie Bancquart :

sophie.bancquart@editions-lepommier.fr

Juliette Thomas :

juliette.thomas@editions-lepommier.fr

Sales and Export

Christophe d'Estais :

christophe.destais@editions-belin.fr

Le Pommier is a publishing house whose vocation is to provide the keys to scientific and philosophical issues, so permitting readers to understand the world around us. Whether in the form of an essay, a novel or an educational book, a paperback or an illustrated book, for the well-informed reader or the curious 'novice', our books make knowledge go hand-in-hand with pleasure. Children can also take advantage of a wide variety of books, from the very young to teenagers.

Le Pommier est une maison d'édition dont la vocation est d'offrir les clés scientifiques et philosophiques qui permettront à chacun de comprendre le monde qui l'entoure. Sous la forme de l'essai, du document, de l'ouvrage éducatif, sous l'angle de la fiction ou

du documentaire, illustrés, de poche, pour lecteur averti ou pour curieux pas forcément savant, nos ouvrages font rimer connaissance avec plaisir. Une alchimie dont les enfants peuvent aussi profiter : plusieurs collections leur sont destinées, des tout-petits aux ados.

'Natural' Catastrophes?Des catastrophes... naturelles?ALEXANDRE MAGNAN,
VIRGINIE DUVAT-MAGNAN2014 / 368 pages
9782746506794 / 23,00 €

To believe that natural catastrophes are the angry reaction of nature, and that we can do nothing about them, is quite simply burying your head in the sand. Storms, earthquakes and tsunamis have a natural origin of course, but human societies are to blame for the considerable damage they leave behind... They are the source of catastrophes, which are not as 'natural' as we may imagine... Understanding today's catastrophes means posing the question of how to avoid tomorrow's, in a context of climate change that should see a multiplication of such extreme events.

Penser que les catastrophes naturelles sont la conséquence des colères de la nature et que nous n'y pouvons rien, c'est, tout simplement, se voiler la face. Tempêtes, tremblements de terre et autres tsunamis ont certes une origine naturelle, mais les dégâts considérables qu'ils provoquent sont à mettre au crédit des sociétés humaines... Ce sont elles qui fabriquent des catastrophes, pour le coup plus si « naturelles » que ça... Comprendre les catastrophes d'aujourd'hui, c'est se poser la question de comment éviter celles de demain, dans un contexte de changement climatique qui devrait voir la multiplication de ces événements extrêmes.

Dialogues on EmergenceDialogues sur l'émergence

REMY LESTIENNE

2012 / 215 pages
9782746505841 / 23,00 €

In order to explain the appearance of new things in nature – however big or small – whether it be an elementary particle or a new galaxy, the amoeba or Man himself, a realm of science called emergism has

developed in which scientists study this complex subject. Up to now, science has tried to explain phenomena by taking them to pieces and reducing them to their number of parts. But research into emergence has shown that the knowledge we gain from such an approach is not enough: analysing the parts does not provide an explanation of the whole...

Qu'est-ce que l'émergence ? L'idée soutenue par certains scientifiques selon laquelle des propriétés nouvelles apparaissent au cours du passage de la particule élémentaire aux galaxies et de l'amibe à l'Homme. Contre l'ancien idéal scientifique du réductionnisme, ce renouveau de l'émergence présage une révolution, comparable à celle opérée par Galilée lorsqu'il substitua le point de vue copernicien à la vieille cosmologie ptoléméenne. Chaque jour d'un certain printemps, Sagredo, Simplicio et Salviata (les trois protagonistes du célèbre livre de Galilée) parcourent les rues de Paris à la rencontre d'illustres scientifiques, tels James Clerk Maxroell, Charles Darroin ou Ilya Prigogine. Avec eux, ils disputent de la part prise par l'émergence dans leurs disciplines respectives. En les écoutant, on découvre les enjeux formidables dont cette nouvelle querelle est porteuse pour la science et la philosophie.

In Praise of ErrorEloge de l'erreur

LAURENT DEGOS

2013 / 118 pages
9782746506503 / 12,00 €

Health, justice, education, finance, communications... our present-day world houses a multitude of systems, all overlapping each other in ever-more complex ways. They are constantly changing, moving further and further beyond our comprehension. Accidents happen, both unpredictable and inevitable... Our society tries to avoid them at any cost and thus points the finger of blame at "error", our constant enemy. Everything is geared towards

removing error forever: total safety and zero risk are the watchwords. And, in imposing these watchwords, society is heading for disaster...

Dans notre monde, l'erreur est « l'ennemie », celle qui perturbe notre quotidien sans prévenir et nous fait craindre le pire : crise financière, guerre, morts indues, perte d'un emploi... Aussi cherchons-nous à nous en prémunir à tout prix. Règles, protocoles, sanctions, procédures : de plus en plus notre société joue la carte du tout-sécurité et du risque zéro. Ce faisant, elle se condamne à courte échéance. Moteur de la vie, source de découvertes et d'innovations, l'erreur peut nous aider à construire un monde nouveau. Sans elle, ce « mystère de l'inattendu », pas d'évolution, pas d'adaptation, possibles... Un éclairage novateur des vertus de l'erreur, qui dépasse le cadre de la nature et touche au plus profond des sociétés humaines contemporaines.

Pantopia: From Hermes to Thumbelina. Interviews with Michel Serres, Martin Legros and Sven Ortoli
Pantopie: de Hermès à Petite Poucette: entretiens avec Martin Legros et Sven Ortoli

MICHEL SERRES, MARTIN LEGROS,
SVEN ORTOLI

2014 / 288 pages
9782746505933 / 20,00 €

This book recounts the philosophy of Michel Serres through lively interviews during which he recalls his life and work, from the war years to present times. A conveyor of knowledge, Serres – who still remains too little-known – is capable of letting us understand the history of ideas through his delightful stories.

Les entretiens retracent la pensée du philosophe, qui revient sur son itinéraire, et sont structurés autour de ses personnages emblématiques afin de condenser son œuvre.

Think Magic, Think Logic. A Little Philosophy of Creativity
Pensée magique, pensée logique: petite philosophie de la créativité
 LUC DE BRABANDERE

2012 / 221 pages
9782746506220 / 19,00 €

How can we become more creative? By thinking “out of the box”, so we are told, we can take a fresh look at what is around us. But what is this “box” we are in? Is it a “box” full of preconceived ideas and stereotypes? To what extent are we able to think completely freely, without a framework? Don’t we need a framework – a “box” – in which to think? These questions, and their answers, lead the author of this work to the paradoxical conclusion that the art of creativity consists in finding new frameworks for thinking. This is because our imagination has a certain logic which must be observed if we want to give free expression to our creativity and inventiveness.

Essayer de comprendre le type de logique qui conduit à l'instant magique de l'eurêka, là est le projet du livre. Car il y a deux formes de pensée : l'une est rigoureuse, linéaire, séquentielle, convergente. L'autre est plus aventureuse, imagée, holistique, divergente. Elles sont certes distinctes mais en interaction permanente. Depuis Aristote jusqu'à Bertrand Russell, il a fallu énormément de créativité pour établir la science de la logique. Et en retour, même l'idée la plus créative résulte néanmoins d'une certaine forme de logique. L'étude de ce double lien nous emmène dans l'histoire de la philosophie et nous montre les principales étapes qui ont conduit à la science logique actuelle. La mécanique du « saut créatif » en sera d'autant mieux comprise. Des exemples puisés dans l'histoire des sciences cognitives, le regard des psychologues sur la logique, l'apport des travaux de Lervis Carroll ou d'Alan Turing, sont venus enrichir de manière pertinente cette nouvelle édition.

Thumbelina. The World Has Changed so Much that Kids Have to Reinvent It...**Petite Poucette : le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer**

MICHEL SERRES

2012 / 82 pages

9782746506053 / 9,50 €

The world has changed so much that young people seem to be evolving into a “new species”: having to deal with new situations, new ways of doing things, new ways of communicating, new ways of transmitting knowledge. Western society has already undergone two revolutions in the way knowledge is transmitted: from oral transmission to handwriting, and from handwriting to print. Like its predecessors, the third revolution – from print to new technologies – is just as radical. It brings with it all sorts of political, social and cognitive changes, because revolutionary periods are periods of crisis. We should restrain ourselves from passing judgment; this is happening and we have to live with it. The “new species” is going to have to find new ways of living together, new lifestyles and new ways of acquiring knowledge, and we should trust them to be able to do so.

Nos sociétés occidentales ont déjà vécu deux révolutions : le passage de l'oral à l'écrit, puis de l'écrit à l'imprimé. Comme chacune des précédentes, la troisième, tout aussi décisive, s'accompagne de mutations politiques, sociales et cognitives. Ce sont des périodes de crises. De l'essor des nouvelles technologies, un nouvel humain est né. Michel Serres le baptise « Petite Poucette » – clin d'œil à la maestria avec laquelle les messages fusent de ses pouces. Petite Poucette va devoir réinventer une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître... Débute une nouvelle ère qui verra la victoire de la multitude, anonyme, sur les élites dirigeantes, bien identifiées ; du savoir discuté sur les doctrines enseignées ;

d'une société immatérielle librement connectée sur la société du spectacle à sens unique... Ce livre propose une collaboration entre générations pour mettre en oeuvre cette utopie, seule réalité possible.

Responsibility for Living Things**Répondre du vivant**

ROLAND SCHAER

2013 / 237 pages

9782746506671 / 21,00 €

This essay leads off from the premise that all living things change the environment they live in, and this includes humans, for, as beings living among other living creatures, we are inextricably linked to them since we inhabit the same world. Technological power has made us the masters of this world. And there are certain responsibilities which go hand in hand with such power. We must begin by recognising our own vulnerability – the vulnerability of all living things. In making a serious effort to make our world a better place to live in – both for us and for its other inhabitants – science and philosophy come equally into play.

Le déchaînement technologique et industriel, l'amplification vertigineuse de l'artificiel nous ont-ils définitivement éloignés de nos origines ? Les prouesses du progrès, qui nous avaient rendus si fiers jadis, se sont-elles retournées contre nous ? Notre nouvelle puissance appelle-t-elle une nouvelle responsabilité ? Dans cet essai, l'auteur nous invite à effectuer un changement de perspective radical : il faut cesser de tenir l'homme pour une exception placée hors de la nature. La responsabilité s'entend comme une relation qui infléchit le devenir de l'autre vivant, qu'il s'agisse du soin parental, de l'exercice de la médecine, de la culture, de la politique ou du souci de l'environnement. Une relation qui peut rendre le monde (plus) habitable.

The Ecology of HappinessUne écologie du bonheur

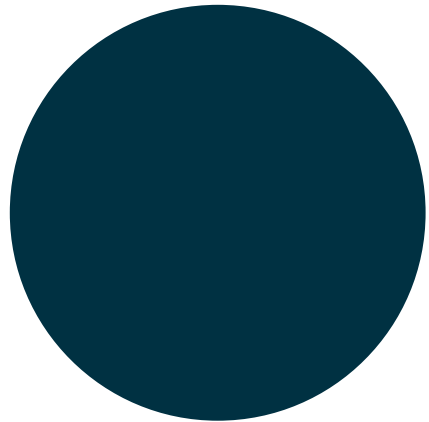
ÉRIC LAMBIN

2014 / 360 pages

9782746507234 / 9,50 €

**Do we need nature to be happy?
Do environmental changes really have
an impact on human well-being? In other
words, isn't defending the environment
a way of defending our happiness?
Of course, it is necessary for us,
as humans, to understand and feel our
responsibility in the current changes,
in order to enable a transition towards
sustainable development, but isn't it
possible to second alarmist speeches
with more positive arguments?**

Défendre l'environnement revient-il à défendre notre bonheur ? Quelques pays ouvrent la voie – Costa Rica, Bhoutan – avec des programmes de développement novateurs. Il n'empêche, le tableau reste sombre : l'homme est déjà sévèrement séparé de la nature et il existe un clivage immense entre pays riches et pays pauvres. Les conséquences de ce double constat sont l'émergence de nouvelles maladies ainsi que de nouvelles sources d'insécurité qui pourraient en être les premiers symptômes. Cet ouvrage offre une synthèse claire de l'interaction entre le bonheur humain et l'environnement. Il témoigne de l'importance pour l'homme des satisfactions émotionnelles et spirituelles qu'il éprouve au travers de l'expérience de son appartenance au monde naturel.



Presses Universitaires de France - puf

6, avenue Reille
75685 Paris Cedex 14
T. +33 (0)1 58 10 31 00
www.puf.com
Foreign Rights
Maria Vlachou:
vlachou@puf.com
Sales and Export
Christophe Jeancourt:
cjeancourt@puf.com

Presses Universitaires de France, founded in 1921, was consolidated in the 1930s by a merger with three publishers of works of philosophy (Alcan), history (Leroux) and literature (Rieder). Today their publications fall into the following main categories: academic and reference books, reviews (most of which are available in electronic form on the website, CAIRN), series of textbooks and essays, as well as the 'Que sais-je?' and 'Quadrige' series. The wide variety of works in the catalogue reflects all vectors of thought expressed in the French language.

Fondées en 1921, consolidées dans les années 30 par la fusion avec trois éditeurs de philosophie (Alcan), d'histoire (Leroux) et de littérature (Rieder), les Presses Universitaires de France organisent aujourd'hui leurs publications autour des lignes de force suivantes : des collections de recherche et de référence, des revues dont la plupart sont disponibles en version numérique sur le portail de CAIRN, des collections de manuels et d'essais, les collections « Que sais-je ? » et « Quadrige ».

L'architecture du catalogue exprime ainsi tous les courants de la pensée d'expression française.

Manga Apocalypse
Apocalypse manga

PIERRE PIGOT

2013 / 248 pages

9782130621461 / 22,00 €

In the category of the universal catastrophe, as we have understood it since the two atomic bombings of Hiroshima and Nagasaki, this book explores the work of several Japanese manga authors who worked between the 50s and our times, producing printed manga or animation. Observing how artists have reacted to the tragedies of WW2, the author studies artists of renown in order to shape the portrait of a country as it records its historical demons on the pages of comic books, and to make an analysis – both aesthetic and political – of an artistic genre that is still often disparaged.

Sous le signe général de la catastrophe universelle telle qu'elle s'est reconfigurée depuis les deux bombardements atomiques d'Hiroshima et Nagasaki, cet ouvrage se propose d'explorer l'œuvre de plusieurs auteurs de BD japonais, ayant travaillé entre les années 50 et nos jours, en manga papier ou dans l'animation. Prenant pied dans la manière dont les dessinateurs ont pu réagir aux drames de la Seconde Guerre Mondiale, le livre s'appuie sur des artistes renommés pour donner forme à la fois au portrait d'un pays fixant ses démons historiques dans les pages de ses bandes dessinées, et à une analyse aussi bien esthétique que politique d'un genre artistique encore souvent méprisé.

Done with Tolerance? Religious Differences and the Andalusian Dream
En finir avec la tolérance ? : différences religieuses et rêve andalou

ADRIEN CANDIARD

2014 / 91 pages

9782130630555 / 12,00 €

Since the Enlightenment, we have become used to considering religious

truths as secondary, subjective, necessarily irrational. Tolerance is achieved by seeking distance from religious truths, which are always hazardous. But aren't we forgetting that Spain in the Middle Ages, a place of debate, controversies and disputes, but also of true knowledge of the other, never ceased to search passionately for religious truth? Respect does not mean indifference; on the contrary – it implies discussion, debate and reasoning. That was the all-too-soon forgotten secret of medieval Spain's legendary tolerance.

Depuis les Lumières, nous nous sommes habitués à considérer les vérités religieuses comme secondaires, subjectives, nécessairement irrationnelles. La tolérance passerait par cette mise à l'écart des vérités religieuses, toujours dangereuses. C'est oublier un peu vite que l'Espagne médiévale, lieu de débats, de controverses, de disputes, mais aussi d'une véritable connaissance de l'autre, n'a justement cessé de chercher, avec passion, la vérité religieuse. Le respect n'y signifie jamais indifférence, mais au contraire discussion, débat, raisonnement. C'est là que fut le secret vite oublié de sa légendaire tolérance.

Initiation to Philosophy for Non-Philosophers
Initiation à la philosophie pour les non-philosophes
 LOUIS ALTHUSSER

2014 / 387 pages

9782130608493 / 21,00 €

Far from being simply an introduction in the popular science style, this book is in fact an authentic concentration of the most fundamental theses of Althusser's own ideas. Among many other factors, nowhere else does he push the distinction between philosophy and other disciplines so far; or develop in such detail the concept of 'practice'. A manifesto for ideas to come.

Bien loin d'être un simple ouvrage de vulgarisation ou d'introduction, il s'agit

d'un véritable précipité des thèses les plus fondamentales de sa propre pensée qu'offre Althusser. Entre cent autres considérations, nulle part ailleurs ne va-t-il aussi loin dans la distinction entre la philosophie et les autres pratiques ; nulle part non plus ne développe-t-il avec tant de détails le concept de « pratique ». Un manifeste pour la pensée à venir.

Sociology / Sociologie

The Democracy of the Credulous

La démocratie des crédules

GERALD BRONNER

2013 / 384 pages

9782130607298 / 19,00 €

How do lies or sheer invention end up being broadcast to the public? Wasn't there a reasonable hope that with the free circulation of information, and the general increase in level of education, democratic societies would move towards some kind of collective wisdom? Citing many examples, the author shows how the conditions of contemporary life have combined with the intimate functioning of our brains to turn us into dupes.

Comment des faits inventés ou mensongers arrivent-ils à se diffuser dans l'espace public ? N'était-il pas raisonnable d'espérer qu'avec la libre circulation de l'information et l'augmentation généralisée du niveau d'étude, les sociétés démocratiques allaient tendre vers une forme de sagesse collective ? Ce livre propose, en convoquant de nombreux exemples, de montrer comment les conditions de notre vie contemporaine se sont alliées au fonctionnement intime de notre cerveau pour faire de nous des dupes.

History / Histoire

The Grace of Judges

La grâce des juges

ROBERT JACOB

2014 / 520 pages

9782130630586 / 27,00 €

In the West, relations between divine justice and human justice have gone

through two stages: men first thought it possible to solicit God himself to resolve their causes, then, rejecting divine judgement, they undertook the function of judging alone. From these transformations emerged the demands for a justice that is independent of political powers. If we do not explore the history of this relation with sacrality, how can we understand the sacralization of all that concerns the practice of justice? Or the gap that has developed between the two ways of administering it, in English speaking countries and on the continent?

En Occident, les relations de la justice divine et des justices humaines sont passées par deux phases : les hommes ont d'abord cru possible de solliciter Dieu lui-même pour dénouer leurs causes puis ils ont répudié le jugement divin, entreprenant d'assumer seuls la fonction de juger. De ces transformations est née l'exigence d'une justice indépendante du pouvoir politique. Comment comprendre la sacralité qui entoure la pratique de la justice, l'écart qui s'est instauré entre deux manières de la rendre, l'anglo-saxonne et la continentale ?

Psychology - Psychoanalysis / Psychologie - psychanalyse

Moral Harassment at Work

Le harcèlement moral au travail

MARIE-FRANCE HIRIGOYEN

2014 / 128 pages

9782130624790 / 9,00 €

Isolate, discredit, criticize output, intimidate... There are many ways of harassing someone, with tragic consequences. What do we know about harassment in the workplace today? How does it affect individuals, their families and society? How can it be averted, and punished? By analysing the mechanisms of harassment, its origins, consequences and the solutions applied today, not forgetting the question of psychosocial risks, this book casts a new and indispensable light on one of the scourges of our industrial societies.

Isoler, discréditer, déconsidérer le

travail rendu, intimider... Les moyens du harcèlement sont nombreux, leurs conséquences dramatiques. Que sait-on aujourd'hui sur le harcèlement au travail? Quels en sont les effets sur les individus, leurs proches et la société? Comment le punir ou le prévenir? En décortiquant les mécanismes du harcèlement, ses origines et conséquences ainsi que les réponses qui y sont actuellement apportées et en abordant la question des risques psychosociaux, cet ouvrage fait un point inédit et indispensable sur l'un des fléaux de nos sociétés industrielles.

The Being and the Screen

L'être et l'écran

STEPHANE VIAL

2013/260 pages

9782130621706 / 20,00 €

The digital revolution is a new and 'ontophanic' one, i.e. an alteration of the process by which the being (ontos) appears to us (phaino) and, consequently, an adjustment of our very idea of reality. Digital devices modify the phenomenological quality of our being in the world and teach us to perceive anew. That is why the so-called difference between the real and the virtual does not, and never has, existed. Hence digital design plays a key role in our capacity to make the world habitable, i.e. to create being.

La révolution numérique est une nouvelle révolution « ontophanique », c'est-à-dire un ébranlement du processus par lequel l'être (ontos) nous apparaît (phainô) et, par suite, un remaniement de l'idée même que nous nous faisons de la réalité. Les appareils numériques modifient la qualité phénoménologique de notre être-au-monde et nous réapprennent à percevoir. C'est pourquoi la prétendue différence entre le réel et le virtuel n'existe pas et n'a jamais existé. Aussi le design numérique joue-t-il un rôle essentiel dans notre capacité à rendre le monde habitable, c'est-à-dire à créer de l'être.

Rhapsody for the Theatre

Rhapsodie pour le théâtre

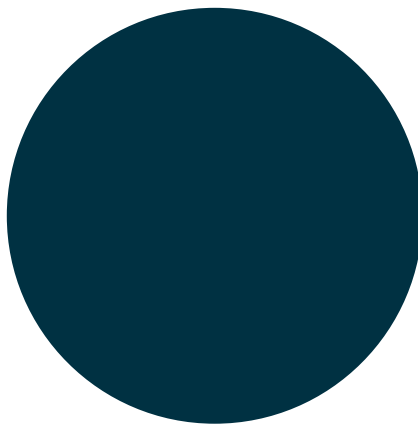
ALAIN BADIOU

2014/128 pages

9782130628576 / 12,00 €

First published in a limited edition in 1990, this short philosophical treatise – a surprising plea in favour of an art whose undisputed freshness and power is now clear to all – is at last made accessible in a revised, updated, corrected edition with a preface by Alain Badiou himself, published here for the first time. Organized in eighty-nine sections, numbered like aphorisms, the book deploys an authentic 'system of the theatre', with the impeccable clarity we have come to expect from Badiou.

Publié une première fois de manière confidentielle en 1990, ce court traité philosophique, plaidoyer inattendu en faveur d'un art à la fraîcheur et la puissance avérées est aujourd'hui rendu enfin lisible à tous, dans une édition revue, actualisée, corrigée, et bénéficiant d'une préface inédite d'Alain Badiou lui-même. Organisé en quatre-vingt-neuf sections numérotées comme des aphorismes, l'ouvrage déploie, avec l'impeccable clarté qu'on connaît à l'œuvre de Badiou, un véritable « système du théâtre ».



Rue de l'Échiquier

40, rue de l'Échiquier

75010 Paris

T. +33 (0)1 42 47 08 26

www.ruedelechiquier.net

Foreign Rights, Film and TV Rights

Sales and Export

Ingrid Saillard:

ingridsaillard@ruedelechiquier.net

Founded in 2008, Rue de l'Échiquier is an independent publishing house which has developed a very specific editorial approach in the field of social and human sciences.

The adult catalogue proposes reference books on sustainable development, ecology and social economy.

For younger readers, the series 'Philo ado' offers philosophical viewpoints on topics concerning teenagers and young adults.

Fondée en 2008, Rue de l'Échiquier est une maison d'édition indépendante qui a développé une ligne éditoriale très spécifique dans le champ des sciences humaines et sociales.

Le catalogue adulte propose des ouvrages de référence autour du développement durable, de l'environnement et de l'économie sociale et solidaire.

Le catalogue jeunesse se compose de la collection « Philo ado », qui offre un éclairage philosophique sur des événements auxquels les adolescents et jeunes adultes sont confrontés.

Cereals. the Longest Saga the World Has Ever Known

Céréales : la plus grande saga que le monde ait vécue

JEAN-PAUL COLLAERT

2013 / 639 pages

9782917770450 / 25,00 €

No other book intended for a wide public has so completely dealt with the subject of cereals, studied here from every angle. Precise yet fluid in style, this essay, which reads like a saga, is full of anecdotes: it is the exhaustive book on the specific historical, social, geopolitical, and environmental aspects of cereals. Intended for enthusiasts as well as critical readers, it will appeal to young and more mature readers.

Il n'existait pas jusque-là de livre grand public qui aborde les céréales sous tous les angles. D'une écriture précise et fluide, cet essai en forme de saga fourmille d'anecdotes : c'est LE livre complet sur les aspects précis historiques, géopolitiques, sociaux, et environnementaux des céréales. Le contenu s'adresse autant aux passionnés qu'aux lecteurs critiques ; son style quant à lui parlera aussi bien aux lecteurs plus jeunes qu'aux lecteurs plus matures.

To Disobey

Désobéir

MARIE-FRANCE HAZEBROUCQ

2013 / 128 pages

9782917770429 / 10,00 €

“Don't do this, don't do that”, it's the same old song. The song we sing to children to prepare them to live in society. Do we have to learn to obey just because we'll have to do so all our lives? How can we be free if we submit to someone else's will?

« Fais pas ci, fais pas ça », on connaît la chanson, celle qu'on serine à l'enfant pour le préparer à vivre en société. Faudrait-il donc apprendre à obéir sous prétexte qu'on devra le faire toute sa vie ? Comment peut-on être libre si on se soumet à la volonté de quelqu'un ?

Pedal Power. How the Bicycle Transforms our Battered Societies

Le pouvoir de la pédale : comment le vélo transforme nos sociétés cabossées

OLIVIER RAZEMON

2014 / 192 pages

9782917770597 / 15,00 €

‘My body is my own!’ In spite of the general hubbub and poor soundproofing, the cry is sufficiently vibrant for all conversations to stop immediately. Everyone turns to stare at the chubby-cheeked man in his fifties wearing a navy blazer, pink shirt and canary yellow tie, who has just yelled. The man, married to a cousin of the bride, has little in common with these feminists who are scandalized by the refusal of certain doctors to practice an abortion. But he's off again. ‘Never will you get me on a bike. Never, got it? I do what I like with my own body,’ the fellow splutters, crimson with anger, into a weird silence.

« « Mon corps m'appartient ! ». Malgré le brouhaha général et la mauvaise insonorisation, le cri est suffisamment tonitruant pour que les conversations s'interrompent immédiatement. Tout le monde se tourne vers le quinquagénaire joufflu aux cheveux gris, blazer marine, chemisette rose et cravate canari, qui vient d'éructer. L'homme, un cousin par alliance de la mariée, ne ressemble pas vraiment à ces féministes scandalisées par le refus de certains médecins de pratiquer l'avortement. Le voici qui s'énerve de nouveau. « Jamais vous ne me ferez monter sur un vélo. Jamais, vous m'entendez ! Je fais ce que je veux de mon corps », s'étrangle, dans un étrange silence, le quidam rouge de colère. »

Paradise on Earth. How Canada Became the Hub of the World Mining Industry

Paradis sous terre : comment le Canada est devenu la plaque tournante de l'industrie minière mondiale

ALAIN DENEALU, WILLIAM SACHER

2012 / 188 pages

9782917770436 / 15,00 €

Canada has become a regulatory and legal heaven for the world's mining industry, like Switzerland for international finance. Based on remarkable investigations, this book shatters the myth of a country guided by the most virtuous principles. It shows how advantageous Canadian policy not only brings wealth to national firms, but attracts firms from other Northern countries to register in Canada, where they can take advantage of an indulgent regime.

Le Canada – à l'image de ce que peut être la Suisse pour la finance internationale – est devenu un havre réglementaire et judiciaire pour l'industrie minière mondiale. S'appuyant sur un remarquable travail d'investigation, les auteurs démontent le mythe d'un pays qui serait guidé par les principes les plus vertueux, en dévoilant comment les politiques avantageuses canadiennes ne font pas seulement la fortune des sociétés nationales, mais amènent les firmes d'autres pays du Nord à s'enregistrer au Canada pour profiter des complaisances du régime.

Wasting Your Time

Perdre son temps

MALCOLM HAMMER

2010 / 127 pages

9782917770108 / 10,00 €

“You're wasting your time!” What lies behind this frequent accusation? What is hidden behind our daydreams, our lapses of memory, our unfulfilled promises and our laziness?

« Tu perds ton temps ! » Qu'est-ce qui se cache derrière ce reproche si souvent entendu ? Et que dissimulent nos rêveries, nos oublis, nos promesses non tenues, nos paresseuses ?

To Dream

Rêver

BARBARA DE NEGRONI

2011 / 143 pages

9782917770245 / 10,00 €

Humans are often described as animals with reason, animals that laugh or political animals. Could we not also define them as animals that dream?

On définit souvent l'homme comme un animal raisonnable, un animal rieur ou un animal politique, ne pourrait-on pas aussi le définir comme un animal qui rêve ?

To Avenge

Se venger

MARIE-FRANCE HAZEBROUCQ

2011 / 159 pages

9782917770177 / 10,00 €

From the *Odyssey* to *Taken*, from *Andromaque* to the Count of *Monte Cristo*, from *La Bête humaine* to *Death Wish*... in so many narratives, the heroes make the villains pay for their offenses, so dispensing justice themselves, according to the implacable *lex talionis*: an eye for an eye, a tooth for a tooth. The murderous violence of vengeance is especially present in the cinema, the theatre and in novels; but how often have we eliminated - in thought or in words – those who have done us wrong? Most of the time, our vengeance is harmless, or remains symbolic. Yet isn't all vengeance, by its very nature, excessive? Resentment, rancour, hostility, anger, fury... The passions that drive the revengeful may be condemned by philosophers, but they teach us something about ourselves. So what is dissimulated behind the desire for vengeance?

De l'*Odyssée* à *Taken*, d'*Andromaque* au *Comte de Monte-Cristo*, de *La Bête humaine* à *Un justicier dans la ville*, nombreux sont les récits dont les héros font payer à l'offenseur le prix de son offense, et font justice eux-mêmes, selon l'implacable loi du talion : oeil pour oeil, dent pour dent. La violence meurtrière

de la vengeance sévit surtout au cinéma, au théâtre ou dans les romans ; mais combien de fois n'avons-nous pas supprimé, en pensée ou en paroles, ceux qui nous ont fait du mal ? Le plus souvent, nos vengeances sont anodines ou restent symboliques, or toute vengeance n'est-elle pas excessive par nature ? Ressentiment, rancune, hostilité, colère, fureur... si les passions qui animent le vengeur sont en général condamnées par les philosophes, elles nous apprennent quelque chose sur nous-même. Que se cache-t-il alors derrière le désir de se venger ?

Such Forceful Resistance.
Interview with Claude AlphanDéry

Une si vive résistance : entretien avec Claude AlphanDéry

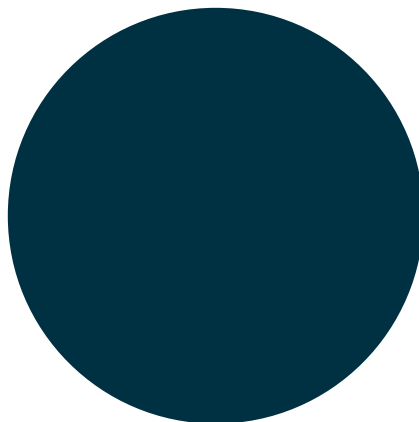
CLAUDE ALPHANDERY

2011 / 124 pages

9782917770191 / 9,90 €

This book portrays an agitator of ideas, whose “persistent energy” is constantly surprising. It recounts the intellectual path of a humanist, nourished by discussions in the ‘Maquis’ - resistance groups in occupied France during WW2 - about the future of social democracy. Above all, it is a call from an eternal Resistant, urging us to radically change society in favour of the poorest among us.

Ce livre est le portrait d'un agitateur d'idées, dont « l'énergie persistante » ne cesse de surprendre. C'est le parcours d'un humaniste, nourri des discussions dans le maquis sur l'avenir de la démocratie sociale. C'est surtout l'appel d'un éternel résistant à agir pour une métamorphose radicale de la société au profit des plus humbles.



Sciences Humaines Éditions

38, rue Rantheaume / BP 256
89004 Auxerre Cedex - France
T. +33 (0)3 86 72 07 00
www.editions.scienceshumaines.com
Foreign Rights
Véronique Bedin:
Veronique.bedin@scienceshumaines.com
Sales and Export
Jean-Baptiste Dufour:
jean-baptiste.dufour@volumen.fr

Editions Sciences Humaines provides readers with current knowledge in the humanities: psychology, communication, philosophy, sociology, history, anthropology, ethnology, education and development, political science...

Our books are adapted to the needs of all those (students, professionals, teachers, decision makers, amateurs and the curious) who seek understanding and inside knowledge of the contemporary world and the people who are shaping it.

Les Editions Sciences Humaines offrent aux lecteurs un état des connaissances dans les différentes

disciplines qui forment les « sciences humaines » : la psychologie, la communication, la philosophie, la sociologie, l'histoire, l'anthropologie, l'ethnologie, l'éducation et la formation, la science politique... Les Editions Sciences Humaines, ce sont des ouvrages adaptés aux besoins de tous ceux (étudiants, formateurs, enseignants, décideurs, amateurs et curieux...) qui souhaitent comprendre et connaître de l'intérieur le monde contemporain et les hommes qui le façonnent.

Diary of a Social WorkerAu coeur des autres: journal
d'un travailleur social

XAVIER BOUCHEREAU

2013 / 155 pages

9782361060435 / 12,00 €

“I’ve spent hours with people, listening to their solitude, trying to pacify conjugal quarrels. I managed to calm a teenager who was cracking up in the corridor, in front of his dumbfounded sister. I stood in front of a photo of a dead mother, hanging on the living room wall, with her two-year-old daughter in my arms and her older brothers standing by my side... These are moments you never forget, everyday events, things that go unmentioned. They leave their mark on you yet construct the person you are. That is the richness of this profession; it beats in the hearts of others.”

«J’ai passé des heures chez les personnes, à écouter leur solitude, à tenter d’apaiser des conflits conjugaux. J’ai maîtrisé un adolescent en crise dans le couloir devant sa soeur médusée, je me suis recueilli devant la photo d’une mère disparue, accrochée au mur du salon, sa fille de deux ans dans mes bras, ses grands frères à mes côtés... Ce sont des moments qu’on n’oublie pas, des histoires de tous les jours, des histoires passées sous silence, dont on ne ressort pas indemne mais qui vous construisent. C’est toute la richesse de ce métier, il bat au coeur des autres.»

History and Philosophy of ScienceHistoire et philosophie des sciences

THOMAS LEPELTIER

2013 / 311 pages

9782361060398 / 12,70 €

Where does science come from? How does it work? What should we expect from it? Three questions that can be rolled into one: What is science? Intended for students and the reader who is simply curious, written by specialists of all the disciplines in a clear, accessible style,

this book offers a complete panorama of the most recent reflections on scientific activity.

D’où vient la science ? Comment fonctionne-t-elle ? Que faut-il en attendre ? Trois questions qui peuvent se résumer en une seule : Qu’est-ce que la science ? S’adressant autant aux étudiants qu’aux curieux, rédigé par des spécialistes de toutes disciplines, dans un style clair et limpide, cet ouvrage offre un panorama complet des réflexions les plus récentes sur l’activité scientifique.

Jung and Archetypes.a Contemporary MythJung et les archétypes :
un mythe contemporain

JEAN-LOÏC LE QUELLEC

2013 / 453 pages

9782361060459 / 19,00 €

In this book, the author assesses the validity of the notion of archetype; recalling its history, examining its construction and presuppositions, evaluating its robustness in the light of anthropological, mythological and prehistoric data. He makes a catalogue of the little arrangements with history and reality that season certain types of literature, and deconstructs – in masterly fashion – a contemporary myth: that of the existence of archetypes such as Jung, and many later authors, theorized.

À travers ce livre, l’auteur tente d’apprécier la validité de la notion d’archétype, d’en faire l’historique, d’en examiner la construction et les présupposés, d’en évaluer la solidité au regard des données de l’anthropologie, de la mythologie et de la préhistoire. Il dresse ici un catalogue des petits arrangements avec l’histoire et le réel qui émaillent une certaine littérature et démonte de façon magistrale un mythe contemporain, celui de l’existence d’archétypes tels que Jung, et de nombreux auteurs après lui, les ont théorisés.

Vegetarian Revolution

La révolution végétarienne

THOMAS LEPELTIER

2013 / 173 pages

9782361060411 / 12,00 €

A great cultural revolution is underway: tomorrow, we will no longer consume products of animal origin. Firstly, the consumption of meat, eggs and dairy products is not necessary to maintain good health. Secondly, and perhaps above all, this practice is always based on the cruel treatment of animals. Modern society cannot dissimulate for much longer the horrific suffering it inflicts on the animals that end up on our plates, and whose sensitivity it increasingly acknowledges.

Une grande révolution culturelle s'annonce : demain, nous ne mangerons plus de produits d'origine animale. Tout d'abord, la consommation de viande, d'oeufs et de produits laitiers n'est pas nécessaire pour être en bonne santé. Ensuite, et peut-être surtout, cette consommation se fonde toujours sur des actes de cruauté envers les animaux. La société moderne ne pourra pas occulter pendant longtemps encore les souffrances effroyables qu'elle inflige à ces animaux qui finissent dans nos assiettes et dont elle reconnaît de plus en plus la sensibilité.

Brain and Mind: The New Age of Cognitive Science

Le cerveau et la pensée :

le nouvel âge des sciences cognitives

JEAN-FRANÇOIS DORTIER

2014 / 479 pages

9782361060466 / 25,40 €

On the threshold of the 21st century, cognitive science entered into a new age. This book presents its history, models, disciplines and the ensemble of debates that stimulate the world of cognitive sciences. Each of the major domains of cognition is treated - perception, memory, intelligence, consciousness and language

- but also emotion, imagination and creativity. Cultural, social and collective dimensions are also taken into consideration. Written by specialists from all backgrounds, this book offers a comprehensive panorama of cognitive science.

Au seuil du XXI^e siècle, les sciences cognitives sont entrées dans un nouvel âge. Cet ouvrage présente l'histoire, les modèles, les disciplines et l'ensemble des débats qui animent la vie des sciences cognitives. Chacun des grands domaines de la cognition y est abordé – perception, mémoire, intelligence, conscience, langage –, mais aussi les émotions, l'imagination, la créativité. Les dimensions culturelles, sociales et collectives sont également prises en compte. Rédigé par des spécialistes venus de tous horizons, ce livre offre un panorama synthétique des sciences cognitives.

Dictionary of Social Sciences

Le dictionnaire des sciences sociales

JEAN-FRANÇOIS DORTIER

2013 / 459 pages

9782361060190 / 17,00 €

From 'anomie' to 'utilitarianism', from 'habitus' to 'urbanisation', taking in 'capitalism', 'debt' and 'crisis', this dictionary explains the key concepts that traverse social sciences. Interdisciplinary, it also facilitates navigation from one domain to another. The second part presents classic figures – P. Bourdieu, F. Braudel, K. Marx, B. Malinowski and M. Foucault - alongside those who are building the social sciences of today: Z. Bauman, M. Gauchet, A. Honneth, D. Kahneman, A. Sen, J. Stiglitz and many more. This lively, easy to consult dictionary makes the concepts, authors and theories that form the current corpus of social sciences accessible to all readers.

D'« anomie » à « utilitarisme », d'« habitus » à « urbanisation » en passant par « capitalisme », « dette », « crise », ce dictionnaire présente les grands concepts

qui traversent les sciences sociales. Interdisciplinaire, il permet également de circuler d'un domaine à l'autre. La deuxième partie présente les figures classiques - P. Bourdieu, F. Braudel, K. Marx, B. Malinowski ou M. Foucault - qui côtoient celles qui font les sciences sociales aujourd'hui : Z. Bauman, M. Gauchet, A. Honneth, D. Kahneman, A. Sen, J. Stiglitz... Un dictionnaire vivant et facile à consulter, mettant à la portée de tous les concepts, les auteurs, les théories qui forment le corpus actuel des sciences sociales.

The Contemporary Individual. Sociological Viewpoints
L'individu contemporain : regards sociologiques

XAVIER MOLÉNAT

2014 / 247 pages
 9782361060480 / 25,40 €

In response to social transformations that result in more freedom and more responsibility for the individual, and to the generalisation of individualism, a series of important questions has arisen: What is it that links individuals to each other? What should be our global diagnostic of our individualised societies? How has work been transformed at a time when concern for the self is predominant? Is this the end of solidarity and political commitment? Assembling contributions from specialists in many domains, this book takes stock of the issue dispassionately and, *in fine*, makes this observation: the advent of the individual doesn't mean 'less society'; but, on the contrary, a new way of forming a society.

Face aux transformations sociales offrant à chacun à la fois plus de liberté et plus de responsabilité, face à la généralisation de l'individualisme, a surgi une série d'interrogations fortes : Qu'est-ce qui relie les individus entre eux ? Quel diagnostic global porter sur nos sociétés individualisées ? Comment le travail se transforme-t-il à l'heure du souci de soi ?

Est-ce la fin de l'engagement solidaire ou politique ? Réunissant les contributions de spécialistes de tous horizons, ce livre propose un état des lieux dépassionné sur la question, avec, in fine, un constat : l'avènement de l'individu, ce n'est pas « moins de société », mais au contraire une nouvelle façon de faire société...

Rebellious Thoughts. Foucault, Derrida, Deleuze
Pensées rebelles : Foucault, Derrida, Deleuze

CATHERINE HALPERN

2013 / 185 pages
 9782361060343 / 10,20 €

Foucault, Derrida, Deleuze: three philosophers who were, for many years, cold-shouldered in France, but who have now been rediscovered. Their ideas can be described as 'rebellious' in two ways. Rebels- firstly because they are unique, critical, irreducible, constantly calling into question the powers that be, the institution, even the way of thinking and practicing philosophy. Rebels also because their work is not easily accessible and resists unequivocal interpretation. Today, in the human sciences, we are becoming aware of the fecundity of these three philosophers' thoughts. This book highlights the force of their critical position.

Foucault, Derrida, Deleuze : trois philosophes longtemps boudés par la France et aujourd'hui redécouverts. Leurs pensées peuvent être qualifiées de « rebelles » à double titre. Rebelles d'abord parce que singulières, critiques, irréductibles, remettant sans cesse en question le pouvoir, l'institution et la manière même de penser et de philosopher. Rebelles également parce que souvent difficiles d'accès et rétives à une lecture univoque. Les sciences humaines prennent aujourd'hui conscience de la fertilité de la pensée de ces trois philosophes. Ce livre vient souligner la force de leur posture critique.

Le Seuil

Immeuble Cap Paris

25, boulevard Romain Rolland

75014 Paris - France

T. +33 (0)1 41 48 80 00

www.seuil.com

Foreign Rights

Martine Heissat :

droitsetrangers@seuil.com

Sales and Export

Jean-Baptiste Dufour :

jean-baptiste.dufour@volumen.fr

Established in 1935, Le Seuil is at the forefront of general publishing houses, present in all editorial areas: French and foreign literature, thrillers, humanities and social sciences, documents, spirituality, science, children's books and illustrated books.

Créé en 1935, Le Seuil est au premier rang des maisons généralistes, présent dans tous les domaines éditoriaux : littératures française et étrangère, thrillers et policiers, sciences humaines, documents, spiritualités, sciences, jeunesse et beaux-livres.

Must We Really Cut History into Slices?
Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?

JACQUES LE GOFF

2014 / 207 pages

9782021106053 / 18,00 €

This book can be read as the fruit of long research: a reflection on history, on the periods of Western history. Jacques Le Goff analyses the general problem of the passage from one historical period to another, and examines the so-called newness of the “Renaissance”, its “centrality” and its relationship with the Middle Ages. Outlining the major characteristics of the Middle Ages in the West, which could cover a period as long as from late Antiquity (from the 3rd to the 7th centuries) to the middle of the 18th century, it incites us to renew our historical vision, often narrow, of the Middle Ages, to which the author has devoted his life as a researcher with unflinching passion.

Ni thèse, ni synthèse, ce livre peut être lu comme l'aboutissement d'une longue recherche : une réflexion sur l'histoire, sur les périodes de l'histoire occidentale. Traitant du problème général du passage d'une période à l'autre, Jacques Le Goff examine un cas particulier : la prétendue nouveauté de la « Renaissance », sa « centralité » et son rapport au Moyen Âge. L'ouvrage met ainsi en évidence les caractéristiques majeures d'un long Moyen Âge occidental qui pourrait aller de l'Antiquité tardive (du III^e au VII^e siècle) jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, incitant à renouveler notre vision historique, souvent trop étriquée, de ce Moyen Âge auquel l'auteur a consacré avec passion sa vie de chercheur.

History of Contemporary Medical Thought. Developments, Discoveries, Controversies

Histoire de la pensée médicale contemporaine : évolutions, découvertes, controverses

BERNARDINO FONTINI, LOUISE LAMBRICHS

2014 / 531 pages

9782020967440 / 38,00 €

This volume concludes a collective work begun in 1995: *Histoire de la pensée médicale en Occident*. It gives an account of the deployment of pluridisciplinary and transdisciplinary research in medical thought and discusses the questions and controversies raised by health policies. The most distinguished international specialists in history and the philosophy of medicine make this exhaustive book unparalleled in its domain.

Ce volume vient achever le travail collectif entrepris depuis 1995, de l'*Histoire de la pensée médicale en Occident*. Il rend compte du déploiement des recherches pluridisciplinaires et transdisciplinaires de la pensée médicale et aborde les questionnements et les controverses sur les politiques de santé. Les meilleurs spécialistes mondiaux de l'histoire et de la philosophie de la médecine font de cet ouvrage une somme sans équivalent.

Intimate Conviction.
How I Became European

Intime conviction :
comment je suis devenu Européen

BERNARD GUETTA

2014 / 194 pages

9782021143492 / 17,00 €

Aware that the European dream is crumbling, Bernard Guetta sounds the alarm. The state of the Union is in crisis; its policies lack transparency and its institutions are out of date. Europeans must not give in to the temptation of withdrawal into themselves. On the contrary, the author is intimately convinced that the key to the future

resides in a more successful European integration. This is a brief, personal and incisive essay to save the European idea.

Conscient que le rêve européen est en train de s'émietter, Bernard Guetta tire la sonnette d'alarme. L'état de l'union est en crise, ses politiques manquent de transparence et ses institutions sont dépassées. Les Européens ne doivent pas céder à la tentation du repli sur soi. Au contraire, la clef de l'avenir réside dans une intégration européenne plus aboutie, l'auteur en a l'intime conviction. Un essai bref, personnel et percutant pour sauver l'idée européenne.

The Hidden Wealth of Nations. A Survey of Tax Havens

La richesse cachée des nations : enquête sur les paradis fiscaux

GABRIEL ZUCMAN

2013/113 pages

9782021114317 / 11,80 €

Financial globalization has increased the possibilities of tax evasion for the wealthiest. On the basis of a novel statistic exploitation, the author scientifically dismantles the circuits of offshore finance, from Switzerland to the Cayman Islands, from Luxembourg to Singapore. In an analysis that will leave its mark, he estimates the abyssal loss of revenues that tax havens cause for Europe. He also proposes simple solutions to stop the fraud.

La mondialisation financière a démultiplié les possibilités d'évasion fiscale pour les plus fortunés. Sur la base d'une exploitation statistique inédite, l'auteur démonte scientifiquement les circuits de la finance offshore, de la Suisse aux îles Caïmans, du Luxembourg à Singapour. Il chiffre les pertes de recettes vertigineuses que les paradis fiscaux occasionnent pour l'Europe, dans une analyse qui fera date. Il présente aussi des solutions simples pour enrayer la fraude.

Economics / Sciences économiques

Capital in the Twenty-First Century

Le capital au XXI^e siècle

THOMAS PIKETTY

2013/969 pages

9782021082289 / 25,00 €

How does the distribution of wealth evolve in the long term? This book attempts to answer this question by exploiting comparative and historical data that is much more wide-ranging than in previous studies. Covering three centuries and more than twenty countries, it offers an unprecedented perspective of the tendencies at work and a renewed theoretical frame to understand its mechanisms.

Comment évolue la répartition des richesses dans le long terme ? Ce livre tente de répondre à cette question à partir de données historiques et comparatives beaucoup plus étendues que toutes les études antérieures. Parcourant trois siècles et plus de vingt pays, il offre une perspective inédite sur les tendances à l'œuvre et un cadre théorique renouvelé pour en comprendre les mécanismes.

Sociology / Sociologie

Manet, a Symbolic Revolution. Lectures at the Collège de France (1998-2000)

Followed by an Unfinished Manuscript by Pierre and Marie-Claire Bourdieu

Manet : une révolution symbolique :

cours au Collège de France (1998-2000)

suivis d'un manuscrit inachevé de Pierre et Marie-Claire Bourdieu

PIERRE BOURDIEU

2013/769 pages

9782021135404 / 32,00 €

How does a symbolic revolution take place and how does it succeed in imposing itself? Through the case of Manet, this is the question tackled by Pierre Bourdieu starting in the 1980s. Situated in the middle of the crisis within the Academy, the rupture inaugurated by Manet led to an upheaval of the aesthetic order. By exploring the genesis of his paintings as a series of standpoints, Bourdieu shows that such a revolution

Economics / Sciences économiques

is an integral part of the conditions of emergence of the fields of cultural production.

Comment s'opère une révolution symbolique et comment réussit-elle à s'imposer ? à travers le cas de Manet, c'est à cette question que s'est confronté Pierre Bourdieu dès les années 1980. Située en pleine crise de l'Académie, la rupture inaugurée par Manet a abouti à un bouleversement de l'ordre esthétique. En abordant la genèse de ses tableaux comme une série de prises de position, Bourdieu montre qu'une telle révolution est indissociable des conditions d'émergence des champs de production culturelle.

Philosophy of the Insect

Philosophie de l'insecte

JEAN-MARC DROUIN

2014 / 249 pages

9782021118896 / 19,50 €

Small and innumerable, insects and other terrestrial arthropods confront us with the limits of what is possible. They are an essential component of biodiversity. Philosophy finds in these living beings a form of falsely familiar animality, so removed from the other that it invites us to rethink the effects of scale and the notions of world and habitat.

Petits et innombrables, les insectes et les autres arthropodes terrestres nous confrontent aux limites du possible. Ils forment une composante essentielle de la biodiversité. La philosophie trouve dans ces êtres vivants une forme d'animalité faussement familière et si éloignée de l'autre qu'elle l'invite à repenser les effets d'échelle et les notions de monde et de milieu.

Political Science / Sciences politiques

Toxic Planet. The Invisible Scandal of Chronic Illnesses

Toxique planète : le scandale invisible des maladies chroniques

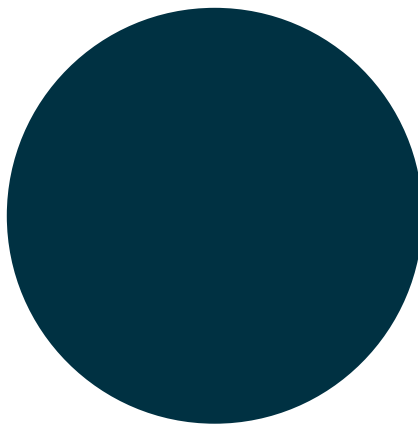
ANDRÉ CICOLELLA

2013 / 309 pages

9782021061451 / 19,00 €

Today, 63 deaths out of 100 in the world are due to chronic diseases (cardiovascular and respiratory diseases, cancer, diabetes.) Shedding light on the toxic aspect of thousands of molecules diffused since 1945, on the recent discovery of "endocrine disruptors", and the importance of foetal impregnation on genetic descendants, it contributes to the necessity of new health policies on world-wide scale.

Aujourd'hui, 63 décès sur 100 dans le monde sont dus à des maladies chroniques (cardiovasculaires, cancers, maladies respiratoires, diabète). La mise à jour du caractère toxique de milliers de molécules diffusées depuis 1945, la découverte des « perturbateurs endocriniens » de l'importance de l'imprégnation fœtale sur la descendance génétique contribuent à la nécessité de nouvelles politiques de santé à l'échelle mondiale.



Stock

31, rue de Fleurus
75006 Paris
T. +33 (0)1 49 54 36 55
www.editions-stock.fr
Foreign Rights
Fabienne Roussel:
froussel@editions-stock.fr
Stefanie Drews:
sdrews@editions-stock.fr
Marielle Kalamboussis:
mkalamboussis@editions-stock.fr
Film and TV Rights
Fabienne Roussel:
froussel@editions-stock.fr
Sales and Export
Kamel Yahia:
kyahia@hachette-livre-intl.com

Since its foundation in 1708, Stock has been an important player in the French literary marketplace. The 'Bleue' series is renowned for its works of quality literary fiction by established authors, such as Philippe Claudel and Nina Bouraoui, and by emerging talents. In recent years, Stock has considerably increased its efforts to publish quality non-fiction books through a variety of series: 'Un Ordre d'idées' tackles history, sociology and ethnology; 'Essais' maintains a tradition of philosophical writings and 'L'Autre pensée' publishes the works of thinkers whose ideas tend to go against the current.

'La Cosmopolite', the world literature series, counts a great number of Nobel Prize winners among its authors and represents one of the cornerstones of its catalogue.

Depuis sa création en 1708, Stock s'est imposé sur le marché littéraire français. La Collection « Bleue » est réputée pour ses romans de qualité valorisant aussi bien des auteurs de renom, tels que Philippe Claudel ou Nina Bouraoui, que de nouveaux talents. Ces dernières années, Stock a cherché à développer la publication d'ouvrages de non-fiction à travers différentes collections: « Un Ordre d'idées » est consacré à l'histoire, la sociologie et l'ethnologie, « Essais » perpétue une longue tradition de philosophes et « L'Autre pensée » publie des penseurs singuliers. « La Cosmopolite », qui compte un grand nombre de Prix Nobel, est depuis le début du XX^e siècle une véritable référence en matière de littérature étrangère.

From the Jihad to the Polling Booth. The Unique Path of Abdelhakim Belhadj
Du djihad aux urnes : le parcours singulier d'Abdelhakim Belhadj
 ISABELLE MANDRAUD

2013 / 248 pages
 9782234075382 / 19,50 €

Abdelhakim Belhadj's testimony casts exceptional light on a radicalised universe that causes Western nations much concern. Ben Laden's former travelling companion became military governor of Tripoli and later stood in Libya's first free elections. Belhadj has become one of the most sought-after conduits of shuttle diplomacy for Western nations anxious about developments in Libya, and he now promotes political competition within a democratic system.

Le témoignage d'Abdelhakim Belhadj apporte un regard exceptionnel sur un univers radicalisé qui préoccupe les Occidentaux. L'ancien compagnon de route de Ben Laden est devenu gouverneur militaire de Tripoli et s'est ensuite présenté aux premières élections libres de Libye. Belhadj est devenu l'un des interlocuteurs les plus sollicités par les Occidentaux inquiets de l'évolution en Libye et prône aujourd'hui un combat politique dans le cadre d'un système démocratique.

Eric Rohmer. Biography
Eric Rohmer : biographie
 ANTOINE DE BAEQUE, NOËL HERPE

2014 / 604 pages
 9782234075610 / 29,00 €

In this first biography of Eric Rohmer, Antoine de Baecque and Noël Herpe give us a portrait of an artist who was not only a great director, but also a photographer, set and costume designer and song-writer for his films. It truly is a one-man-band who comes to life in these pages, a fascinating figure, careful to work completely independently in a state of near autarchy while drawing on traditional works of literature, art, music and theatre.

Dans cette première biographie d'Eric Rohmer, Antoine de Baecque et Noël Herpe dressent le portrait d'un artiste qui fut non seulement un grand metteur en scène, mais également un photographe, un dessinateur, un concepteur de costumes, ou un compositeur de chansons. C'est un véritable homme-orchestre qui revit ici, curieux, soucieux de sa complète indépendance, travaillant en quasi autarcie tout en étant nourri par les œuvres de la tradition littéraire, picturale, musicale et théâtrale.

End of the European Dream
La fin du rêve européen
 FRANÇOIS HEISBOURG

2013 / 192 pages
 9782234075337 / 18,00 €

The European economy is struggling but the worst of it is behind us. Yet the Euro is still aggravating the imbalance between northern and southern countries, compromising its own long-term survival. Nevertheless, the end of the Union would be catastrophic and should be avoided at all costs, for want of any acceptable alternative. We need to take a few steps back, the better to leap forward. Surely in this newfound period of calm, the time has come to lay aside the unfortunate venture that was the premature launch of the Euro?

L'économie européenne va mal mais la phase la plus aigüe des difficultés est derrière nous. Pourtant l'euro continue d'aggraver les déséquilibres entre états du Nord et du Sud, compromettant sa propre survie. Pourtant, la fin de l'Union européenne serait une catastrophe qui doit être évitée, faute d'alternatives acceptables. Il va falloir reculer pour mieux sauter : en profitant de l'actuelle accalmie, le temps n'est-il pas venu de mettre entre parenthèses l'aventure malheureuse qu'ait été le lancement prématuré de l'euro ?

Digital SovereigntyLa souveraineté numérique

PIERRE C. BELLANGER

2014 / 252 pages

9782234077355 / 18,00 €

“The Internet isn’t an addition to the world as we know it but a replacement. It is siphoning away our jobs, personal information, private lives and intellectual property.” Taking this disturbing theory as his starting point, the author sheds light on the role of powerful, invasive databases that he calls “résogiciels”. They accumulate and exploit vast amounts of data about users, therefore providing one of the most effective and reliable tools for predicting behaviours and trends. Pierre Bellanger puts forward a variety of solutions to re-establish our digital sovereignty.

« Internet ne vient pas s’ajouter au monde que nous connaissons, il le remplace. Internet siphonne nos emplois, nos données, nos vies privées, notre propriété intellectuelle ». À travers cette théorie inquiétante, l’auteur met en lumière le rôle des résogiciels : l’accumulation et l’exploitation d’un nombre infini de données sur les utilisateurs, parvenant ainsi à obtenir un des moyens de prédiction les plus fiables qui soit. Pierre Bellanger propose un ensemble de solutions pour reconquérir notre souveraineté numérique.

The New Luxury. Experiences.Arrogance, AuthenticityLe nouveau luxe : expériences, arrogance, authenticité

YVES MICHAUD

2013 / 179 pages

9782234064782 / 18,00 €

The financial crises that have been regularly affecting the global economy have never slowed the expansion in the luxury goods market, quite the opposite. If we add works of art, interior design and private jets to the true luxury market, recent estimates value the market at

around 1,000 billion Euros. Yves Michaud brings to light a growing aestheticization of many areas of life. The luxury market is now less intent on providing just objects, but objects that engender experiences or that are in themselves experiences.

Les crises qui ont régulièrement affecté l’économie mondiale n’ont jamais freiné l’expansion de l’industrie du luxe, au contraire. Quand, à l’industrie du luxe proprement dite, on ajoute les œuvres d’art, la décoration intérieure ou les jets privés, les estimations récentes évaluent le marché à environ 1 000 milliards d’euros. Le nouveau luxe met en avant une esthétisation croissante de nombreux domaines de l’existence. Le domaine du luxe a désormais moins pour mission d’offrir des objets tout court que des objets qui produisent de l’expérience ou qui sont, eux-mêmes, des expériences.

Man, Liberalism and the Common GoodL’homme, le libéralisme et le biencommun

AXEL KAHN

2013 / 199 pages

9782234073326 / 18,00 €

Sharing and trading have always played a vital role in constructing human societies. But when liberal thought emerged, it was based on a pessimistic concept: human beings are fundamentally selfish and their primary aim is to maximise their own benefits. Axel Kahn’s prognosis is that, unless we rehabilitate the concept of general interests, this crisis will prove fatal for liberalism itself.

Le partage, le troc et le commerce ont joué depuis les origines un rôle essentiel dans l’édification des sociétés humaines. Il s’est toujours agi, jusqu’au XVII^e siècle, de garantir la meilleure satisfaction conjointe des besoins individuels et du bien commun. Le pessimisme de la conception libérale quant à la nature humaine devait cependant perturber cette belle certitude : comment une société d’êtres fondamentalement égoïstes peut-elle défendre l’intérêt

général ? Dès cet instant, deux courants du libéralisme économique se sont opposés, celui pour lequel les vices privés conduisent à eux seuls aux vertus publiques et celui qui juge indispensable l'intervention d'un régulateur garant du bien commun. Axel Kahn explique comment le succès, dans les années 1980, de la première ligne, a plongé le monde dans la crise ; il fait le pronostic que, sans réhabilitation du concept d'intérêt général, cette crise sera fatale au libéralisme.

The Unfortunate Identity

L'identité malheureuse

ALAIN FINKIELKRAUT

2013 / 228 pages

9782234073364 / 19,50 €

Tackling questions of national identity, immigration, secularity, schooling, lifestyle, customs and inequalities between different civilisations, Alain Finkelkraut's thoughts break with right-thinking received ideas and carve out their own original path. Nothing blinds him to the raw facts: societies are disintegrating because of a process of disidentification and an obsession with all things new. He speaks to the modern world as a modern man, and what he says is: stop blinding yourselves.

Sur les questions de l'identité nationale, de l'immigration et de la laïcité, de l'école, du style de vie, de l'inégalité des civilisations, des mœurs, Alain Finkelkraut tient un discours qui tranche sur la bien-pensance ambiante mais qui ne peut être récupéré nulle part. L'essentiel pour lui : le délitement de nos sociétés saisies par le vertige de la nouveauté et de la désidentification. C'est en moderne qu'il parle aux modernes et leur dit : cessez de vous aveugler.

Smart

Smart

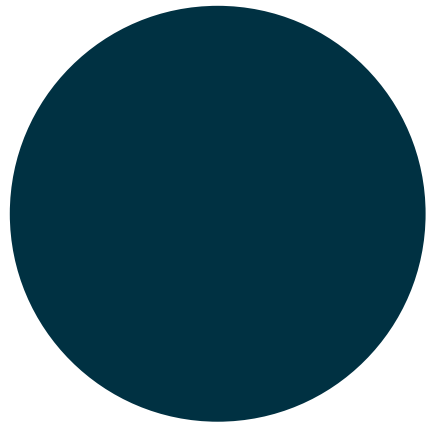
FREDERIC MARTEL

2014 / 300 pages

9782234077348 / 19,00 €

Drawing on hundreds of interviews in about fifty countries, Frédéric Martel analyses the interplay of key figures on the web and the logic of American internet giants, and examines the different "internets" on five continents. He reveals that there are as many different ways of using the internet as there are countries. We are moving into a connected, globalised world, but also a territorialised one. This book shows that the internet has never been truly global, and that it will become increasingly local.

A partir de centaines d'interviews dans une cinquantaine de pays, Frédéric Martel analyse le jeu des acteurs du web, la logique des géants du net américains et s'intéresse aux autres « internets » sur cinq continents. Il montre qu'il y a autant d'usages qu'il y a de territoires. Nous entrons dans un monde connecté, globalisé, mais aussi territorialisé. Ce livre démontre qu'internet n'a jamais été véritablement global, et qu'il sera de plus en plus local.



Traduction
Catherine McMillan

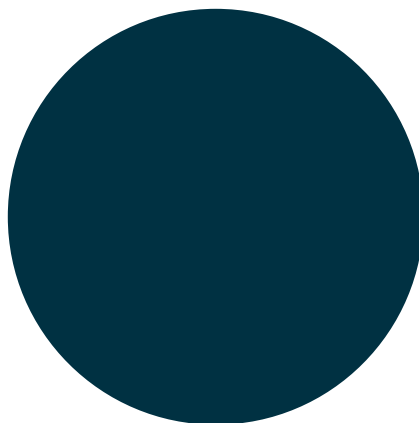
Conception graphique et mise en page
Line Célo

Impression
Creafab, France
Avril 2014

Ce catalogue a été publié par le
BIEF - Bureau International
de l'Édition Française
115, Boulevard Saint-Germain
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 13 13
F. + 33 (0)1 46 34 63 83
www.bief.org/info@bief.org

Cette publication bénéficie
de l'appui du Centre national du livre

Directeur de publication
Jean-Guy Boin



PUBLISHING HOUSES / MAISONS D'ÉDITION

ADVERBUM

LES BELLES LETTRES

BUCHET CHASTEL

CERF

DE BOECK

LA DÉCOUVERTE

DES FEMMES – ANTOINETTE FOUQUE

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES

ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES [EHESS]

FAYARD

FLAMMARION

GALLIMARD

GRASSET

LEXTENSO

MÉTAILIÉ

NOUVELLE ARCHE DE NOÉ [NANE ÉDITIONS]

LE PASSEUR ÉDITEUR

PAYOT & RIVAGES

LE POMMIER

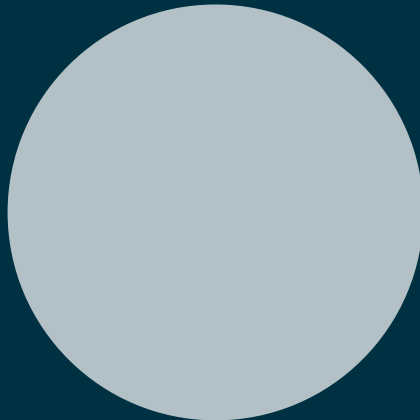
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE - PUF

RUE DE L'ÉCHIQUIER

SCIENCES HUMAINES ÉDITIONS

LE SEUIL

STOCK



LES CATALOGUES DU BIEF